

Depuis son arrivée sur le marché fin 2010 la nouvelle gamme **PRO MAXX** et tout particulièrement la **PRO MAXX 14A** a su trouver sa place dans le marché très concurrentiel des enceintes moulées amplifiées 15" professionnelles alors qu'il s'agit d'une enceinte 14". En Juin dernier SONOMAG a consacré tout un dossier aux enceintes 15" actives professionnelles et malgré un Hp plus petit la **PRO MAXX 14A est la grande gagnante de ce banc d'essai**. En voici quelques extraits.



« Nous aimons: le son, les performances et la technologie »

« Nous regrettons: RIEN »

« Super produit qui mérite son prix »

« Ce n'est pas seulement par la taille singulière de son HP que la FBT se distingue de la masse. Son pavillon biradial à flanc incurvé possède une forme étonnante lui donne à l'enceinte un look avant-gardiste et très original »

« Le relevé des variations de la réponse dans le plan horizontal dénote un comportement de la directivité qui respecte les caractéristiques d'ouverture annoncées »

# MAJOR Audio

# FBT



« Tout respire, balance et cogne dur et dense, surtout rapporté à la taille de cette belle italienne montée en B&C »

« Le DSP de bord ne fait pas que délivrer nombre de couleurs, il optimise aussi le rendu à bas niveau et surtout joue les ingénieurs système à fond les ballons en mangeant avec une musicalité rare les excès »

« Si l'on prend comme critère le prix en plus du rendu, la très grande gagnante est la FBT, dont la qualité, la puissance et la musicalité font le plein de points »

« Le grave se permet le luxe de faire jeu égal avec JBL et E-V. Rond, précis, s'aventurant bas et raccordant bien avec la compression de 2.5 pouces, c'est un modèle du genre »

« Un très bon médium sans aucune agressivité, et il en va de même avec l'aigu qui, malgré une bosse assez manifeste, ne paraît pas exagéré »



Afin d'être totalement objectifs et transparents, vous trouverez ci-joint une copie du test.

**WWW.MAJOR-AUDIO.COM**