

MAJOR *audio*

TARIF JUIN 2011
AUDIO Professionnel



Ki Audio



MIPRO



stanton



" POUR MIEUX VOUS SERVIR "

Dans un souci d'efficacité et de service maximum, et dans la mesure où les attachés commerciaux ne peuvent pas être tenus au courant des évolutions du stock en temps réel, nous demandons aux revendeurs qui doivent passer une commande urgente assujettie d'une garantie de disponibilité et d'un délai de livraison, de contacter directement le service commercial.



**APEX electronics - ART - B & C
FBT - HPA - Ki-Audio - KRK - MIPRO - P.Audio
STANTON - YORVILLE - KEMPTON**

Tél : 01 48 37 65 01

Fax: 01 48 37 36 89

commercial@major-audio.com

www.major-audio.com

RAPPEL : COMMANDE MINI : 300 € HT - FRANCO : 700 € HT

ATTENTION

**Toutes les informations de ce tarif sont non contractuelles
et peuvent être sujettes sans préavis à toutes modifications
(changement de prix par nos fournisseurs à la suite de hausses ou d'importantes fluctuations
monétaires, caractéristiques erronées, erreur de frappe ou d'impression...).**

The logo for MAJOR audio, featuring the word "MAJOR" in a large, bold, black sans-serif font above the word "audio" in a smaller, lowercase, italicized sans-serif font. The text is white and set against a solid black rectangular background.



MICROPHONES DYNAMIQUES CHANT ET INSTRUMENTS

SYS6012	APEX 940	Micro dynamique cardioïde pour chant et instruments - interrupteur ON/OFF - câble fourni	18	21
SYS6011	APEX 950	Micro dynamique cardioïde pour chant et instruments - interrupteur ON/OFF - câble fourni	15	18
SYS6010	APEX 880	Micro dynamique super cardioïde pour chant et instruments - interrupteur ON/OFF - câble fourni	23	28
SYS6009	APEX 850	Micro dynamique cardioïde pour chant et instruments - interrupteur ON/OFF - câble fourni	24	29
SYS6007	APEX 775	Micro dynamique hypercardioïde pour pe0mplis guitare - SPL max. : 165 dB - Livré avec fixation.	47	56
SYS6005	APEX 750	Micro dynamique cardioïde pour chant et instruments - interrupteur ON/OFF - câble fourni	39	47
SYS6001	APEX 381	Micro dynamique cardioïde pour chant et instruments - capsule au néodyme - câble fourni	71	85

MICROPHONES DYNAMIQUES PERCUSSION

SYS6045	APEX 125	Micro dynamique hypercardioïde pour percu. et amplis guitare - SPL max. : 165 dB - Livré avec fixation.	69	83
SYS6046	APEX 126	Micro dynamique cardioïde pour percu. et amplis guitare - SPL max. : 145 dB - Livré avec fixation.	43	52
SYS6047	APEX 325	Micro hypercardioïd pour prise de son grosse caisse et tom basse.Spl 165dB. Rep en freq 50Hz-16000Hz NEW	46	55
SYS6047A	APEX 326	Micro cardioïde pour prise caisse claire et tom.Spl 145dB.Rep en freq 90Hz-18000Hz. Livré avec attache NEW	38	46
SYS6026	APEX 370	Micro dynamique cardioïde serre-tête idéal pour aérobic, informatique - Câble XLR fourni. NEW	48	58

MICROPHONES ELECTROSTATIQUES POUR PRISE INSTRUMENTALE ET VOCALE

SYS6030	APEX 130	Micro électret semi-cardioïde à zone de surface pour prise de son conférence ou ambiance.	142	170
SYS6021	APEX 190	Micro électret tubulaire cardioïde pour instruments (prise d'ambiance sur scène) - Alimentation ext. (9-52V)	67	80
SYS6021A	APEX 191	Micro tubulaire cardioïde prise d'ambiance, enregistrement - Alimentation ext. (9-52V) ou par pile.	83	99
SYS6016	APEX 162	Micro stéréo miniature pour prise de son sur DAT, MINIDISC ou enregistreurs portables. Directivité hypercardioïde Corps orientable (90°). Alimentation externe 1,5V.	18	22
SYS6018	APEX 180	Micro tubulaire livré avec 1 capsule cardioïde et 1 omnidirectionnelle. Interchangeables. Idéal pour prise d'ambiance ou instrumentale sur scène ou en studio - Alimentation ext. (9-52V).	60	72
SYS6025	APEX 220	Micro électret de mesure pour analyseur de spectre ou équip. de test audio. Réponse linéaire. Omnidirect. Gammes de fréq. : 20Hz-20kHz. Alimentation ext. (9-52V). Niveau d'entrée max. SPL : 105 dB.	43	52
SYS6028	APEX 140	Micro col de cygne électret cardioïde pour conférence, théâtre - flexible lg. : 47cm sur XLR	67	80
SYS6029	APEX 145	Micro col de cygne dynamique cardioïde pour conférence. Livré avec embase (commutateur ON/OFF)	83	99
SYS6035	APEX 165	Micro électret miniature cardioïde sur flexible pour instruments cuivres/vent. Pince de fixation intégrée.	89	106
SYS6037	APEX 175	Micro canon électret super-card.& cardioïde - Prise de son type reportage - Alimentation par pile 1,5V AA. Livré avec bonnette anti-vent.	96	115

MICROPHONES DE STUDIO - Alimentation fantôme requise à l'exception de APEX 210

SYS6090	APEX 210	Micro studio à double ruban (alu). Diag. en 8 asymétrique. Chaleur, clarté et naturel. Idéal pour enregist. sur support numérique. 165 dB - SPL max. Suspension et fixation intégrées. Livré en fly-case alu avec housse	139	166
SYS6042	APEX 435	Micro studio à large diaphragme - Cardioïde - Filtre coupe-bas commutable -6 dB@100Hz. SPL max.: 140 dB. Livré avec suspension.	74	88
SYS6041	APEX 415	Micro studio à large diaphragme - 3 direct. (cardioïde / omni-directionnelle / en 8). Pad de -10 dB et filtre coupe-bas commutable. SPL max.: 130 dB. Livré en fly-case PVC avec suspension et bonnette anti-vent.	150	179
SYS6044	APEX 471	Micro studio avec préampli à lampe Class-A - Cardioïde - SPL max.: 134 dB. Livré dans une malette avec boîtier d'alim. Ext et suspension.	242	290
SYS6043A	APEX 480	Microphone FET à large diaphragme, directivités Cardioïde, Bidirectionnel ou omnidirectif. PAD -10dB, livré dans sa malette avec bonnette et suspension.	171	205
SYS6043	APEX 460	Micro studio à gradient de pression avec préampli à lampe (12AT7). Double diaphragme 1" - Cardioïde Omni-directi. et en 8 + 6 positions intermédiaires (soit 9 pas). Livré avec boîtier d'alim. ext., câble et suspension.	268	320
SYS6039	APEX 540	Micro studio FET à large diaphragme cardioïde. Spl 126dB.Livré en malette et avec une bonnette et suspension. Rep freq 20-20000Hz NEW	226	270
SYS6040	APEX 550	Micro studio FET à large diaphragme cardioïde pour prise instrument.Filtre coupe bas. Reponse en freq 20-20000 Hz. Livré avec malette, bonnette et suspension NEW	213	255



MICROPHONES USB

SYS6044B	APEX188	Microphone tubulaire stéréo (XY). Sortie USB2 48kHz, 24 bit, compatible Mac/PC	124	148
SYS6044C	APEX 440	Micro Fet class A à condensateur cardioïde sortie USB. 24 bit 96hz. Pad -10dB	105	125

PACK STUDIO

SYS6048	APEX 185	Ensemble 2 micros tubulaires électrets Apex 185 apairés, 2 capsules interchangeables cardioïdes et 2 omnidirect. Pad de -10 dB et filtre coupe-bas commut. - Livré en valise PVC avec suspensions et bonnettes.	142	170
SYS6049	SP-1	Ensemble comprenant 1 micro Apex 435 et 2 micros Apex 180 avec capsules cardioïde et omnidirective interchangeables Livré avec pince, suspension et bonnettes. Kit idéal pour prise de son studio ou scénique.	196	235
SYS6049B	SP-3	Ensemble de 3 micros et accessoires: APEX 205 (micro à ruban) avec fixation sur pied intégré + bonnettes, APEX 415 + suspension + bonnette et APEX 185 + suspension + bonnette. Le tout livré en malette	305	365

PACK BATTERIE

SYS6095	DP-1	Ensemble micros pour prise de son "batterie & percussions" comprenant 1 micro Apex 125 et 3 micros Apex 126 avec attaches.	149	178
SYS6096A	DP-3	Ensemble micros pour prise de son "batterie & percussions" comprenant 1 micro Apex 125, 3 micros Apex 126 avec attaches et 2 micros Apex 190 "OverHead" avec pinces pour fixation sur pied micro.	316	378

CASQUES

SYS6056	APEX HP10	Casque dynamique in ear. Ideal pour du monitoring pro ou pour votre lecteur mp3. NEW Livré avec oreillettes de rechange.	25	30
SYS6056A	APEX HP10i	Oreillettes de rechange pour casque APEX HP10. Paquet de 6 oreillettes NEW	7	8
SYS6060	APEX HDJ1	Casque dynamique fermé.sensibilité 107dB.Impédance 64 Ohms. Cable lg: 4m + adapt jack/mini jack	29	35
SYS6050	APEX HP35	Casque dynamique fermé-plierable- sensibilité 108dB- impédance 32 Ohms- cable détachable de 2m	37	44
SYS6054	APEX HP75	Casque dynamique fermé- sensibilité 98dB- impédance 32 Ohms- Cable 4m + adapt jack/mini jack	54	65
SYS6055	APEX HP95	Casque dynamique ouvert.Sensibilité 98dB. Impédance 45ohms. Cable de 4m+adapt jack/mini jack NEW	74	88

SUSPENSIONS ET FILTRES ECRAN ANTI POP

SYS6100	IMC-3	Suspension pour microphone APEX 435 - Isole et élimine tout bruit de manipulation grâce à sa conception sur suspension élastique - S'adapte directement sur pied ou perchette microphone - Finition NOIR	12	14
SYS6105	IMC-9	Suspension pour microphone APEX 180/185 - Isole et élimine tout bruit de manipulation grâce à sa conception	12	14
SYS6098	MWS-55	Ecran anti-pop en Métal. Diam. 14cm, monté sur flexible. Totalement orientable. Fixation intégrée pour mise sur pied.	15	18
SYS6099	MWS-56 DLX	Ecran anti-pop. Diamètre 17cm, monté sur flexible. Totalement orientable. Fixation intégrée pour mise sur pied.	23	28

PORTE VOIX

SYS6150	MEGA 2	Mégaphone portable en polymère, léger et robuste. Alimentation par huit piles de classe "C" pour 6 heures d'autonomie. Poids: 1.5kg (sans piles). Puissance 20 Watts couvrant une distance d'environ 400 mètres. Microphone dynamique anti-hurlerment, prise antidérapante type "pistolet", dispositif de mise en action par gâchette. Livré avec courroie de sûreté.	83	99
---------	--------	---	----	----

PREAMPLIS A LAMPE

SAR3003	TUBE MP	Préampli micro/instruments à lampe -1 canal - Aliment. 48V - Finition boîtier métal	49	59
SAR3003A	T. MP Project	Préampli micro/instruments à lampe -1 canal - Alim. 48V - Fast FIT Limiteur - Filtre - Régl. Phase/Impédance/gain IN/OUT - Plus de 70 dB de gain - Finition noir boîtier ALU	75	90
SAR3004A	T. MP STUD V3	Préampli micro/instruments à lampe -1 canal - Vu-mètres et limiteur OPL intégré - Système presets V3	80	96
SAR3008	T. MP Project USB	Préampli micro/instruments à lampe -1 canal - Alim. 48V - Fast FIT Limiteur - Filtre - Régl. Phase/Impédance/gain IN/OUT - Plus de 70 dB de gain - Finition noir boîtier ALU - Sortie USB compatible Mac et PC.	96	115

MICRO ELECTROSTATIQUE

SAR3700	M ONE	Micro electrostatique cardioïde. Réponse en fréquence 20Hz-20kHz. Spl max 135dB livré avec support	117	140
---------	-------	--	-----	-----

PREAMPLIS & COMPRESSEUR 2 CANAUX À LAMPES

SAR3010	TPS II	Préampli prof. micro/instr. à lampes - 2 canaux - Vu-mètres - Système V3 - Limiteur OPL - Réglage impédance. câblage en face avant - Mode par presets (16) - rack 19"/1U	192	230
SAR3012	DPS II	Préampli prof. micro/instruments à lampes - 2 canaux - Vu-mètres - Système V3 - Réglage impédance. Limiteur OPL - câblage en face avant - Mode par presets (16) - Sorties numériques - rack 19"/1U	305	365
SAR3647	USB DUAL TUBE	Préampli à lampe à 2 canaux en Usb. 2 entrées combo XLR/Jack. Sorties Spdif et sorties monitors en jack stereo. Control du monitoring. Gain/phase et filtre coupe bas independant. NEW	167	200
SAR3040	PRO CHANNEL	Préampli micro à lampe/compresseur/eq. 3 modules independants. NEW	276	330
SAR3047	PRO MPA II	Préampli micro/instr. à lampes PRO - 2 canaux - Filtre passe-haut, impédance d'entrée, alimentation fantôme commutable. Câblage doublé en façade. Vu-mètres et bargraph - Sorties ANA - 2U	330	395
SAR3048	DIGITAL MPA II	Préampli micro/instr. à lampes PRO - 2 canaux - Filtre passe-haut, impédance d'entrée, alimentation fantôme commutable. Câblage doublé en façade. Vu-mètres et bargraph - Sorties ANA et NUM - 2U	468	560
SAR3050	VOICE CHANNEL	Préampli à lampe / Compresseur / Expander/Gate /Égaliseur paramétrique /Sorties analogiques, tous formats numériques	493	590
SAR3045	PRO VLA II	Compresseur optique à lampe professionnel deux canaux	333	398
SAR3049	TUBE OPTO 8	Préampli 8 canaux/8 préamplis micro class A à lampe/8canaux I/O numériques ADAT/ 8 sorties jack symétrique/ Alimentation Phantom +48v	543	650

MIXEURS AUDIO/ ZONER RACKABLE 19" / 1U - SERIE MX

SAR3500	MX 225	Mixeur/Zoner. 5 zones comprenant 2 sources (entrées commut.stéréo/mono) par zone avec contrôle	171	205
SAR3510	MX 622	Mixeur 6 entrées (3 XLR micro + 3 RCA ligne) - Gain/canal et alim fantôme indiv.+1 aux. (FX) EQ 2 bdes	171	205
SAR3511	MX 821	Mixeur 8 entrées micro (XLR)/ligne (Jack) avec gain, alim. fantôme et EQ 2 bdes par voie - Sorties directes	184	220

PREAMPLI CASQUE RACKABLE 19" /1U

SAR3614	HEADAMP6PRO	Préampli casque Pro 6 sorties avec volume, Vumètre et égaliseur 2 bandes par canal. Entrée Main stéréo + 6 entrées Aux	222	265
SAR3420	S8	Splitter micro 8 canaux symétriques (8 entrées 16 sorties) NEW	268	320

FILTRE ACTIF

SAR3111	CX311	Filtre actif 2 voies stéréo + Sub - Filtres 24 dB/Octave - Inv. de phase - Fréq. ajustables - rack 19"/1U	115	138
---------	-------	---	-----	-----

ÉGALISEURS GRAPHIQUES SERIE 300

SAR3140	341 EQ	Egaliseur graphique stéréo 2x15 bandes - 2/3 d'octave - rack 19"/1U	121	145
SAR3142	351 EQ	Egaliseur graphique mono 31 bandes - 1/3 d'octave - rack 19"/1U	121	145
SAR3143	355 EQ	Egaliseur graphique stéréo 2x31 bandes - 1/3 d'octave - rack 19"/2U	192	230
SAR3158	XL 231	Egaliseur graph. pro stéréo 2x31 bandes longue course - 1/3 d'octave - Filtres paramétrables, Vumètre 10 LED - rack 19"/2U	443	530

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE 19" / 1U

SAR3400	SLA 1	Ampli de puissance 1U - 2x130W/4 Ω - 2x100W/8 Ω - Bridgé mono 260W/8 Ω - Entrées XLR et Jack 6,35mm.	276	330
SAR3402	SLA 2	Ampli de puissance 1U - 2x280W/4 Ω - 2x200W/8 Ω - Bridgé mono 560W/8 Ω - Entrées XLR et Jack 6,35mm.	410	490
SAR3405	SLA 4	Ampli de puissance 1U - 4x140W/4 ↑ 4x100W/8 ↑ Bridgé stéréo 2x200W/16 ↑ ou 2x280W/8↑. Entrées XLR et Jack 6,35mm.	452	540

ART'CCESSORIES

SAR3662	SYNCGEN	Word clock generator 44.1 KHz, 48 KHz, 88.2 KHz, 96 KHz, 176 KHz, 192 KHz NEW	117	140
SAR3664	SPLITMIX4	Mixeur 4 entrées stereo ou mono et 4 sorties stereo ou mono NEW	47	56
SAR3645	Dual Pre USB	Préampli micro 2 canaux, sorties analogiques, Alim. +48V, sortie USB 48kHz, 16 bit. Alim par Transfo, Pile ou USB	92	110
SAR3610	DEEJAYPRE II	Préampli PHONO au standard RIAA (pour platine vinyle). Entrées/sorties sur RCA. Filtre et gain réglable.	43	52
SAR3611	HEADAMP IV	Préampli 4 casques. Format boîtier métal.	58	69
SAR3640	USB PHONO PLUS V2	Interface USB 2 canaux avec préampli PHONO commutable. Entrée sur RCA, S/PDIF et TOSLINK. sorties sur RCA, TOSLINK et USB. Filtre et gain réglable. Compatible mac et PC. Boîtier alu profilé. Monitoring casque avec réglage du niveau	88	105
SAR3650	X-DIRECT	Boîtier de direct ACTIF - Filtre et atténuateur de niveau commutables - Entrées symétrique (XLR) ou asymétrique (Jack 6,35mm) - Commutateur Mise à la terre, Inversion PHASE. Commutateur pour Alimentation fantôme ou par pile 9V Sortie symétrique (XLR) et LINK	35	42
SAR3660	Z-DIRECT	Boîtier de direct PASSIF - Filtre et atténuateur de niveau commutables - Entrées asymétrique Jack 6,35mm + INPUT THRU sur (Jack 6,35mm) - Commut. Mise à la terre et Inversion PHASE - Sortie symétrique (XLR)	25	30



HAUT-PARLEUR AIMANT CERAMIQUE

SBC2105	6 MD 38	HP médium 17 cm - 120W/240W/8Ω - bobine Alu 1.5" - Sens. (1W/1m): 96 dB - Bde pass.: 150Hz-6kHz	79	95
SBC2108	8 PE 21	HP médium 20 cm - 200W/400W/8Ω - bobine Cuivre 2" Sens. (1W/1m): 98 dB Bde pass. : 90Hz-5kHz	109	130
SBC2111	8 PS 21	HP médium/basse 20 cm - 200W/400W/8Ω bobine Cuivre 2" Sens (1W/1m): 94 dB Bde pass. : 70Hz-3kHz	100	120

Haut parleurs diam 25 (disponible sous 4 ohms sur commande)

SBC2118	10 PS 26	HP basse 25 cm - 350W/700W/8Ω - bobine Alu 3" - Sens. (1W/1m): 96 dB - Bde pass. : 55Hz-4kHz	146	175
SBC2116	10 MD 26	HP médium-basse 25 cm - 350W/700W/8Ω - bobine Alu 3" - Sens. (1W/1m): 100 dB - Bde pass.: 80Hz-4kHz	163	195

Haut parleurs diam 31cm (disponible sous 4 ohms sur commande)

SBC2125	12 PE 32	HP médium-basse 31 cm - 250W/500W/8Ω - bobine Alu 2,5" - Sens. (1W/1m): 101,5 dB - Bde pass.: 50Hz-4kHz	155	185
SBC2130A	12 PS 76	HP basse 31 cm - 450W/900W/8Ω - bobine Cuivre 3" - Sens. (1W/1m): 95 dB - Bde pass. : 40Hz-1kHz	155	185
SBC2135A	12 PLB 76	HP basse 31 cm - 350W/700W/8Ω - bobine Alu 3" - Sens. (1W/1m): 98,5 dB - Bde pass. : 50Hz-2kHz	163	195
SBC2138A	12 PS 100	HP basse 31 cm - 700W/1400W/8Ω - bobine Cuivre 4" - Sens. (1W/1m): 93dB - Bde pass. :45Hz-1kHz.	192	230
SBC2140	12 TBX 100	HP Sub-basse 31 cm - 1000W/2000W/8Ω - bobine Cuivre 4" - Sens. (1W/1m): 95 dB - Bde pass. : 45Hz-1.5kHz	247	295

Haut parleurs diam 38 cm (disponible sous 4 ohms sur commande)

SBC2141A	15 PS 76	HP basse 38 cm - 550W/1100W/8Ω - bobine Cuivre 3" - Sens. (1W/1m): 99 dB - Bde pass. : 40Hz-2kHz	180	215
SBC2142A	15 PLB 76	HP basse 38 cm - 400W/800W/8Ω - bobine Cuivre 3" - Sens. (1W/1m): 100 dB- Bde pass. : 40Hz-2kHz.	184	220
SBC2144A	15 PS 100	HP basse 38 cm - 700W/1400W/8Ω - bobine Cuivre 4" - Sens. (1W/1m): 94.5 dB Bde pass. : 35Hz-1kHz	205	245
SBC2144B	15 PL 100	HP basse 38 cm - 700W/1400W/8Ω - bobine Cuivre 4" - Sens. (1W/1m): 97 dB Bde pass. : 35Hz-2kHz	238	285
SBC2145	15 PZB 100	HP basse 38 cm - 700W/1400W/8Ω - bobine Cuivre 4" - Sens. (1W/1m): 97 dB Bde pass. : 40Hz-2kHz	247	295
SBC2148	15 TBX 100	HP Sub-basse 38 cm 1000W/2000W/8Ω - bobine Cuivre 4" - Sens. (1W/1m): 96dB Bde pass : 35Hz1,5kHz	272	325

Haut parleurs diam 46cm (disponible sous 4 ohms sur commande)

SBC2149	18 PS 76	HP basse 46 cm - 600W/1200W/8Ω - bobine Cuivre 3" - Sens. (1W/1m): 99dB - Bde pass. : 40Hz-2kHz	192	230
SBC2150A	18 PS 100	HP basse 46 cm - 700W/1400W/8Ω - bobine Cuivre 4" - Sens. (1W/1m): 95.5dB Bde pass. : 30Hz-1kHz	222	265
SBC2156	18 PZB 100	HP basse 46 cm - 700W/1400W/8Ω - bobine Cuivre 4" - Sens. (1W/1m): 97 dB - Bde pass. : 40Hz-2kHz	284	340
SBC2160	18 TBX 100	HP basse 46 cm - 1000W/2000W/8Ω - bobine Cuivre 4" - Sens. (1W/1m): 97 dB Bde pass. : 30Hz-1kHz	314	375

HAUT PARLEUR COAXIAUX AIMANT CERAMIQUE

SBC2208	8 CX 21	HP large bde 20 cm - Impédance 8Ω - LF : 200W/400W-HF : 25W/50W - Sensibilité : HF 101 dB/LF 94 dB Dispersion 100° - Bande passante : 75Hz-20kHz	167	200
---------	---------	--	-----	-----

HAUT PARLEUR COAXIAUX AIMANT NEODYME

SBC2320	10 NCX	HP large bde 25 cm - LF : 200W/400W/ 8Ω + HF : 50W/100W /8Ω - Sensibilité : HF 106 dB/LF 94 dB - Bde pass : 60Hz-18kHz	355	425
SBC2220A	6 HCX 51	HP Large bande de 17cm. LF150/300W/8Ω HF25/50W/8Ω . Sens LF 92dB. Sens HF 105dB. Bde pass 90-18000Hz	196	235
SBC2209	8 CXN 51	HP Large bande de 20cm. LF250/500W /8Ω HF50/100W /8Ω . Sens LF 97db. Sens HF 104dB. Bde pass 70-18000Hz	238	285
SBC2220	12 CXN 76	HP Large bande de 31cm. LF350W/700W /8Ω HF 80W/160W /8Ω sens LF 99dB HF 105 dB. Bde pass 45hz-18kHz	443	530
SBC2225	15 CXN 76	HP Large bande de 38cm. LF400W/800W /8Ω HF 80W/160W /8Ω sens LF 99dB HF 105 dB. Bde pass 40hz-18kHz	468	560



FILTRES PASSIFS

SBC2251	X0-1	Filtre 2 voies - Impédance 8 Ω - Fréquence de coupure : 2 kHz - Filtre pour 8 CX 21	55	66
SBC2252	X0-2	Filtre 2 voies - Impédance 8 Ω - Fréquence de coupure : 1.8 kHz - Filtre pour 12CXT/12CXB	63	75
SBC2253	X0-3	Filtre 2 voies - Impédance 8 Ω - Fréquence de coupure : 1.8 kHz - Filtre pour 12CX32	67	80
SBC2254	X0-4	Filtre 2 voies - Impédance 8 Ω - Fréquence de coupure : 1.2 kHz - Filtre pour 15CX40	88	105
SBC2255	X0-5	Filtre 2 voies - Impédance 8 Ω - Fréquence de coupure : 1.5 kHz - Filtre pour 10NCX	66	79
SBC2256	X0-6	Filtre 2 voies - Impédance 8 Ω - Fréquence de coupure : 1.5 kHz - Filtre pour 12NCX	64	76

HAUT-PARLEUR Série BG AIMANT NEODYME

SBC2550	8 BG 51	HP basse/medium de 20cm. 250/500W 8Ω . Bobine 2" cuivre. Sens(1W/1m) 92dB. Bde pass 50-4000Hz	135	162
SBC2552	12BG100	HP basse de 31cm. 1000/2000w 8Ω . Bobine 4" cuivre. Sens(1W/1m) 93dB. Bande passante 40-1000Hz	268	320
SBC2555	15BG100	HP basse de 38cm. 1000/2000w 8Ω . Bobine 4" cuivre. Sens(1W/1m) 94.5dB. Bde pass 35-1000Hz	305	365



HAUT PARLEUR Série HPL AIMANT NEODYME

SBC2311	10 HPL 64	HP basse 26 cm ultra léger structure ALU - 200W/400W/8Ω - bobine 2.5" alu. Sensibilité : (1W/1m): 98,5 dB Bde pass : 60Hz-4kHz.	125	150
SBC2313	12 HPL 64	HP basse 30 cm ultra léger structure ALU - 200W/400W/8Ω - bobine 2.5" alu. Sensibilité (1W/1m): 100 dB Bde pass : 50Hz-4kHz.	134	160
SBC2314	12 HPL 76	HP basse 30 cm ultra léger structure ALU - 350W/700W/8Ω - bobine 3" alu. Sensibilité (1W/1m): 99 dB. Bde pass : 50Hz-3,5kHz.	159	190
SBC2315	15 HPL 76	HP basse 38 cm ultra léger structure ALU - 350W/700W/8Ω - bobine 3" cuivre Sensibilité (1W/1m): 99 dB. Bde pass : 40Hz-2kHz.	184	220

HAUT PARLEUR SERIE MDN AIMANT NEODYME

SBC2398	5 MDN 38	HP Médium 13cm structure ultra légère - 90W/180W/8Ω - bobine 1.5" alu - Sensibilité : (1W/1m): 94dB Bde pass : 160Hz-7kHz	83	99
SBC2400	6 MDN 44	HP Médium 17 cm structure ultra légère - 150W/300W/8Ω - bobine 1.7" alu - Sensibilité : (1W/1m): 96.5dB Bde pass : 150Hz-6kHz	99	118
SBC2401	8 MDN 51	HP Médium 20 cm structure ultra légère - 200W/400W/8Ω - bobine 2" alu - Sensibilité : (1W/1m): 97dB Bde pass : 70Hz-4kHz	138	165



HAUT PARLEUR SERIE NDL AIMANT NEODYME

SBC2402	5 NDL 38	HP medium 13cm structure ultra légère - 90W/180W/8Ω - bobine 1.5" cuivre - Sensibilité : (1W/1m): 90dB Bde pass : 90Hz-7kHz	79	95
SBC2403	6 NDL 38	HP medium 17 cm structure ultra légère - 150W/300W/8Ω - bobine 1.5" cuivre - Sensibilité : (1W/1m): 92dB Bde pass : 70Hz-6kHz	103	123
SBC2408	8 NDL 51	HP medium 20 cm structure ultra légère - 200W/400W/8Ω - bobine 2" cuivre - Sensibilité : (1W/1m): 94dB Bde pass : 65Hz-3kHz	113	135
SBC2410	10 NDL 64	HP basse 26 cm structure ultra légère - 250W/500W/8Ω - bobine 2.5" alu - Sensibilité : (1W/1m): 97dB Bde pass : 50Hz-3kHz	146	175
SBC2412	12 NDL 76	HP Médium-basse 31 cm structure ultra légère -400W/800W/8Ω - bobine 3" alu - Sensibilité :(1W/1m):100dB. Bde pass : 50Hz-2kHz	176	210
SBC2415	15 NDL 76	HP basse 38 cm structure ultra légère - 500W/1000W/8Ω - bobine 3" cuivre - Sensibilité : (1W/1m): 99,5 dB. Bande passante : 40Hz-2kHz	188	225

HAUT PARLEUR SERIE NW AIMANT NEODYME

SBC2508	8 NW 51	HP Médium-basse 20 cm structure ultra légère - 200W/400W/8Ω - bobine 2" cuivre - Sens. (1W/1m) : 96.5dB. Bde pass : 70Hz-3kHz. DISPO. sous 16 Ω sur commande.	155	185
SBC2510	10 NW 64	HP basse 25 cm structure ultra légère - 300W/600W/8Ω - bobine 2.5" cuivre - Sens. (1W/1m) : 96 dB Bde pass : 50Hz-2.5kHz	142	170
SBC2512	12 NW 76	HP basse 31 cm structure ultra légère - 500W/1000W/8Ω - bobine 3" cuivre - Sens. (1W/1m) : 98.5 dB Bde pass : 40Hz-2kHz	209	250
SBC2513	12 NW 100	HP basse 31 cm structure ultra légère - 1000W/2000W/8Ω - bobine 4" cuivre - Sens. (1W/1m) : 96 dB Bde pass : 4Hz-1.5kHz	268	320
SBC2515	15 NW 76	HP basse 38 cm structure ultra légère - 600W/1200W/8Ω - bobine 3" cuivre - Double spider.Sens. (1W/1m) : 100.5dB Bde pass : 40Hz-2kHz	234	280
SBC2516	15 NW 100	HP Sub-basse 38 cm structure ultra légère - 800W/1600W/8Ω - bobine 4" cuivre - Double spider.Sens. (1W/1m) : 97dB Bde pass : 35Hz-1.5kHz	297	355
SBC2517	15 SW 100	HP Sub-basse 38 cm structure ultra légère - 1500W/3000W/8Ω - bobine 4" cuivre - Double spider Sens. (1W/1m) : 95dB. Bde pass : 40Hz-1.5kHz	351	420
SBC2517A	15 SW 115	HP Sub-basse 38 cm structure ultra légère - 1700W/3400W/8Ω - bobine 4.5" cuivre - Double spider. Sens. (1W/1m) : 96dB - Bde pass : 35Hz-1.5kHz	418	500
SBC2518	18 NW 100	HP Sub-basse 46 cm structure ultra légère - 1200W/2400W/8Ω - bobine 4" cuivre - Double spider. Sens. (1W/1m) : 98dB - Bde pass : 35Hz-1kHz	326	390
SBC2530	18 SW 100	HP Sub-basse, 46 cm structure ultra-légère - 1500W/3000W/8Ω - bobine 4" cuivre-Double spider Sens (1W/1m):97dB. Bde pass: 35Hz-1kHz	360	430
SBC2532	18 SW 115	HP Sub-basse, 46 cm structure ultra-légère - 1700W/3400W/8Ω - bobine 4,5" cuivre Double spider Sens (1W/1m):9,56dB. Bde pass: 35Hz-1kHz	426	510
SBC2537	21 SW 152	HP Sub-basse, 53 cm structure ultra-légère - 2000W/4000W/8Ω - bobine 6" cuivre-Double spider Sens (1W/1m):96dB. Bde pass: 30Hz-1kHz	635	760



TWEETER AIMANT NEODYME

SBC2000	DE 35	Tweeter -20W/40W, 8t Sensibilité (1W/1m): 107dB Bobine 1,25", aluminium. Bde pass: 3,5kHz - 18kHz	71	85
---------	-------	---	----	----

MOTEURS 1"

SBC2041	DE 5	Moteur 0,5" - 10W/20W/8Ω - Bde pass : 2kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m) : 109 dB. Bobine 1.2" Alu - Membrane Mylar Aimant Néodyme	40	48
SBC2042	DE 7	Moteur 0,75" - 10W/20W/8Ω - Bde pass : 2kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m) : 109 dB. Bobine 1" Alu - Membrane Mylar Aimant Néodyme	40	48
SBC2001	DE 10	Moteur 1" - 20W/40W/8Ω - Bde pass : 1.5kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 107 dB. Bobine 1" Alu - Membrane Mylar Aimant ceramique	42	50
SBC2002	DE 12	Moteur 1" - 25W/50W/8Ω - Bde pass : 1.5kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 106 dB. Bobine 1.4" Alu - Membrane Mylar Aimant ceramique	61	73
SBC2004	DE 120	Moteur 1" - 20W/40W/8Ω - Bde pass : 1,5kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m) : 106 dB. Bobine 1.4" Alu - Membrane Mylar Aimant Neodyme	67	80
SBC2006	DE 160	Moteur 1" - 40W/80W/8Ω - Bde pass : 1.5kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 107 dB. Bobine 1.7" Alu - Membrane Mylar Aimant ceramique	96	115
SBC2008	DE 180	Moteur 1" -60W/120W/8t - Bde pass: 1,5kHz -17kHz - Sensibilité (1W/1m): 106,5dB. Bobine 1,7" Aluminium Membrane Polymide - Aimant ceramique	100	120
SBC2016	DE 200	Moteur 1" - 50W/100W/8Ω - Bde pass : 1kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m) : 106 dB. Bobine 1.7" Alu - Membrane Titane Aimant ceramique .	105	125
SBC2011	DE 250	Moteur 1" - 60W/120W/8Ω - Bde pass: 1kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m) : 108.5 dB. Bobine 1.7" Alu Membrane Polyamide - Aimant ceramique .	109	130
SBC2016A	DE 400 TN	Moteur 1" - 50W/100W/8Ω - Bde pass : 1.2kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m) : 106 dB. Aimant Néodyme - Bobine 1.7" Alu Membrane Titane -Aimant Neodyme	121	145
SBC2017	DE 500	Moteur 1" - 50W/100W/8Ω -Bde pass : 1kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m) : 107 dB. Bobine 1.7" Alu - Membrane Titane Aimant neodyme	163	195

MOTEURS 1,4" et 1,5"

SBC2018	DE 610	Moteur 1,4" - 80W/160W/8Ω - Bde pass : 1kHz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 108 dB. Bobine 2.5" Alu Membrane en titane. Aimant ceramique -	176	210
SBC2019	DE 82 TN	Moteur 1,4" - 110W/220W/8Ω - Bde pass : 500Hz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 106 dB. Bobine 3" Alu Membrane en titane. Aimant ceramique	234	280
SBC2033	DE 820 TN	Moteur 1,4" -110W/220W/8t - Bde pass: 500Hz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 107dB. Bobine 3" en Aluminium Membrane en composite Polyamide/Titane. Aimant neodyme	343	410
SBC2035	DE 900 TN	Moteur 1,4" - 110W/220W/8Ω - Bde pass : 500Hz-18kHz - Sensibilité (1W/1m) : 108.5dB Aimant Néodyme - Bobine 3" Alu - Membrane Titane -	431	515
SBC2037	DE 920 TN	Moteur 1,4" - 110W/220W/8Ω - Bde pass : 500Hz-18kHz - Sensibilité (1W/1m) : 108,5 dB. Bobine 3" Alu Membrane Titane - Aimant neodyme	414	495
SBC2038	DE 700 TN	Moteur 1,5" -110W/220W/8t - Bde pass: 500Hz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 107.5dB. Bobine 3" en Aluminium, Membrane en titane. Aimant ceramique	284	340
SBC2039	DE 1000	Moteur 1,5" - 140W/280W/8Ω - Bde pass : 500Hz-20kHz - Sensibilité (1W/1m): 109 dB. Aimant Néodyme Bobine 4" Alu - Membrane Titane -	502	600



MOTEURS 2"

SBC2020	DE 64 TN	Moteur 2" - 110W/220W/8Ω - Bde pass : 500Hz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 107.5dB. Bobine 3" Alu - Membrane titane - Aimant ceramique Pavillons B&C recommandés ME 75 & ME 60.	209	250
SBC2025	DE 85 TN	Moteur 2" - 110W/220W/8Ω - Bde pass : 500Hz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 107dB. Bobine 3" Alu - Membrane titane Aimant ceramique. Pavillons B&C recommandés ME 75 & ME 60.	234	280
SBC2031	DE 750 TN	Moteur 2" - 110W/220W/8Ω - Bde pass : 500Hz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 107.5dB. Bobine 3" Alu - Membrane titane Aimant ceramique. Pavillons B&C recommandés ME 75 & ME 60.	293	350
SBC2032	DE 850 TN	Moteur 2" - 110W/220W/8Ω - Bde pass : 500Hz-18kHz - Sensibilité (1W/1m): 107dB. Bobine 3" en Aluminium, membrane en composite. Polyamide/Titane. Aimant neodyme	364	435
SBC2040	DE 1050	Moteur 2" - 140W/280W 8Ω - Bde pass: 500Hz-20kHz - Sensibilité (1W/1m): 109dB - Bobine 4" Aluminium Aimant Néodyme - Membrane Titane. Aimant néodyme	535	640
SBC2043	DCM 50	Moteur 2" - 80W/160W/8Ω - Bande passante : 400Hz-10kHz - Sensibilité (1W/1m): 108,5 dB. Bobine 2" Alu Aimant Néodyme - Membrane.Composite - Aimant néodyme	351	420
SBC2045	DCX 50	Moteur large bande - MF: 80W/160W + HF: 18W/36W - Impédance 2x8Ω Bde pass 400Hz-16kHz Sensibilité: HF 108,5/MF108,5 dB . Aimant néodyme	468	560

PAVILLONS

SBC2047	ME7	Trompe 0.75" Hyperbolique ABS - Fréquence de coupure recommandée : 2kHz NEW Dispersion (HxV) 60°x40°- Poids: 0,1Kg	7	8
SBC2048	ME 10	Trompe 1" Hyperbolique ABS - Fréquence de coupure recommandée : 1,5kHz - Dispersion (HxV) 90°x60° Poids: 0,15Kg	13	16
SBC2052	ME 20	Trompe 1" Exponentiel ALU - Fréquence de coupure recommandée : 1,5kHz - Dispersion (HxV) 90°x60° Poids: 0,45Kg	22	26
SBC2055	ME 45	Trompe 1" Exponentiel ALU - Fréquence de coupure recommandée : 1kHz - Dispersion (HxV) 90°x40° Poids: 0,8Kg	50	60
SBC2060	ME 60	Trompe 2" à directivité constante ALU - Fréquence de coupure recommandée : 800Hz - Dispersion (HxV) 60°x40° Poids: 1,6Kg	88	105
SBC2070	ME 90	Trompe 1.4" à directivité constante ALU - Fréquence de coupure recommandée : 900Hz - Dispersion (HxV) 80°x60° Poids: 1,4Kg	74	89

PAVILLONS + MOTEURS (LINE ARRAY SOURCE)





NEW

SBC2086	WG12	Trompe en aluminium pour line array.reponse en freq 1,5khz-18khz + moteur DE12	119	142
SBC2087	WG200	Trompe en aluminium pour line array.reponse en freq 1khz-18khz + moteur DE200	159	190
SBC2090	WG400	Trompe en aluminium pour line array.reponse en freq 1,2khz-18khz + moteur DE400	180	215
SBC2092	WG500	Trompe en aluminium pour line array.reponse en freq 1,5khz-18khz + moteur DE500	217	260
SBC2093	WGX610	Trompe en aluminium pour line array.reponse en freq 1khz-18khz + moteur DE 610	280	335
SBC2094	WGX800	Trompe en aluminium pour line array.reponse en freq 1,5khz-18khz + moteur DE800	443	530
SBC2096	WGX920TN	Trompe en aluminium pour line array.reponse en freq 500hz-17khz + moteur DE920TN	518	620



GARANTIE 2 ANS

PRIX INDICATIFS

Référence	Code	Désignation	Descriptif	Prix IND HT	Prix IND TTC
CONCEPT HD AUDIO					
SYSTEME AMPLIFIE AUTONOME AMICO 					
HD AUDIO					
TBF0010	AMICO 10USB		Ensemble de sonorisation actif portable 3 voies 800W Rms (sub+2sat). Sub HP 15"Neo B&C de 500W. 2 satellites hp de 6,5"Neo 2x150W Mixer 14 canaux + effets intégrés. Spl max 130dB Connexion USB	1572	1880
TBF0027	V 44		Housse de protection pour AMICO 10 USB	52	62
TBF0028	KIT ACC AMICO		Kit 2 pieds + cables neutrick + housses pour pieds	80	96
SYSTEMES AMPLIFIES JOLLY					
HD AUDIO					
TBF	JOLLY 700		Système de 700W Rms composé de 2 Jolly 8Ba (2x200W) et d'un Sub Jolly 10a (300W). Accessoires gratuits (pieds Kms 325 x2 + cables)	1405	1680
TBF	JOLLY 1200		Système de 1200W Rms composé de 2xJOLLY12BA (2x300W) et d'un SUBLINE 15SA (600W). NEW Accessoires gratuits (pieds Kms 300 x2 + cables)	2040	2440
SYSTEME AMPLIFIE EVOMAXX 					
HD AUDIO					
TBF	EVOMAXX 2200		Système de 2200W Rms composé de 2 Evo MaxX 4a (2x500W) et dE 2 sub EvoMaxX 9Sa (2x600W). Accessoires gratuits(barre Kms 210 x2 + cables) NEW	2834	3390
SYSTEMES AMPLIFIES ProMaxX 					
FULL HD AUDIO					
TBF	ProMaxX 2400/10		Système de 2400W Rms composé de 2 PROMAXX10A (2x400W) et de 2 PROMAXX15 SA (2x800W). NEW Accessoires gratuits(barre Kms 220 x 2 + cables)	3662	4380
TBF	ProMaxX 2800/12		Système de 2800W Rms composé de 2 PROMAXX 12A (2x600W) et de 2 PROMAXX 15SA (2X800W). NEW Accessoires gratuits(barre Kms 220 x 2 + cables)	3880	4640
TBF	ProMaxX 3000/14-15		Système de 3000W Rms composé de 2 PROMAXX 14A (2x700W) et de 2 PROMAXX 15SA (2X800W). NEW Accessoires gratuits(barre Kms 220 x 2 + cables)	4172	4990
TBF	ProMaxX 3200/14-18		Système de 3200W Rms composé de 2 PROMAXX 14A (2x700W) et de 2 SUBLINE18 SA (2X900W). NEW Accessoires gratuits(barre Kms 220 x 2 + cables)	4498	5380
SYSTEME AMPLIFIE HI MAXX 					
FULL HD AUDIO					
TBF	HI MAXX 3000		Système de 3100W Rms composé de 2 Hi MaxX 40a (2x650W) et de 2 HiMaxX 100Sa (900W). Accessoires gratuits(barre Kms 220 x 2 + cables)	4465	5840



GARANTIE 2 ANS

NEW

CONCEPT LINE ARRAY FULL HD AUDIO

SYSTEME AMPLIFIE MITUS 4000



TBF

MITUS 4000

Système de 4000W Rms composé de 4 X 206 LA (4x600W) et de 2 X 212 FSA (2x800W).
 Accessoires gratuits (MTS 206 X2)

9482 11340

SYSTEME AMPLIFIE MODUS 7000



TBF

MODUS 7000

Système de 7000W Rms composé de 2 X MODUS 15A (2x700W + 1400W) et de 2 X MODUS SUB A (2x1400W).

14214 17000

SYSTEME AMPLIFIE VERTUS 2200



TBF

VERTUS 2200

Système de 2200W Rms composé de 2 X CLA 604 A (2x500W) et de 2 X CL 208 SA (2x600W).

3060 3660

SYSTEME AMPLIFIE VERTUS 4400



TBF

VERTUS 4400

Système de 4400W Rms composé de 4 X CLA 604 A (4x500W) et de 4 X CL 208 SA (4x600W).

6120 7320



GARANTIE 2 ANS

SERIE Jolly • BLUE LINE • Version PASSIVE

TBF0029	Jolly 15 B	Enceinte PVC 2 voies, 350W Rms/8Ω . HP 15" et moteur 1" à compression. Bande passante: 60Hz-20kHz. Spl max 124dB	334	400
TBF0030	Jolly 12 B	Enceinte PVC 2 voies, 300W Rms/8Ω . HP 12" et moteur 1" à compression. Bande passante: 50Hz-20kHz. Spl max 123 dB	301	360
TBF0032	Jolly 8 B	Enceinte PVC 2 voies, 160 W Rms/8Ω . HP 8" et moteur 1" à compression. Bande passante: 70Hz-20kHz. Spl max 118 dB	201	240
TBF0033	Jolly 5 B	Enceinte PVC 2 voies, 80W Rms/8Ω . HP 5" et moteur 1" à compression. Bande passante: 80Hz-20kHz. Spl max 114 dB	117	140
TBF0033W	Jolly 5 B W	Idem 5 B Finition Blanc	117	140
TBF0035	Jolly 5 BT	Enceinte PVC 2 voies, 80W Rms/8Ω . HP 5" et moteur 1" à compression. (Transformateur pour ligne 70/100V). Bande passante : 80Hz-20kHz. Bouton 4 positions: Off-Min-Med-Max	159	190
TBF0035W	Jolly 5 BT W	Idem 5 BT Finition Blanc	159	190

SERIE Jolly • RED LINE • Version PASSIVE

TBF0039	Jolly 15 R	Enceinte PVC 2 voies, 250W Rms/8Ω . HP 15" et moteur 1" à compression. Bande passante: 60Hz-20kHz. Spl 123 dB	276	330
TBF0040	Jolly 12 R	Enceinte PVC 2 voies, 250W Rms/8Ω . HP 12" et moteur 1" à compression. Bande passante: 50Hz-20kHz. Spl max 122dB	251	300
TBF0042	Jolly 8 R	Enceinte PVC 2 voies, 120W Rms/8Ω . HP 8" et moteur 1" à compression. Bande passante: 70Hz-20kHz. Spl max 118 dB	151	180

SERIE Jolly • BLUE LINE • Version ACTIVE

TBF0049	Jolly 15 B a	Enceinte PVC 2 voies actives, 300W+50W Rms. HP 15" et moteur 1" à compression. Entrée Mic/Line, Réglage volume et égaliseur 2 bandes. Spl max 124dB	585	700
TBF0050	Jolly 12 B a	Enceinte PVC 2 voies actives, 250W+50W Rms. HP 12" et moteur 1" à compression. Entrée Mic/Line, Réglage volume et égaliseur 2 bandes. Spl max 123 dB	535	640
TBF0052	Jolly 8 B a	Enceinte PVC 2 voies actives, 150W+50WRms. HP 8" et moteur 1" à compression. Entrée Mic/Line, Réglage volume et égaliseur 2 bandes. Spl max 119 dB	368	440
TBF0053	Jolly 5 B a	Enceinte PVC 2 voies actives, 60W Rms+20W Rms. HP 5"et moteur 1" à compression. Entrée Mic/Line, Réglage volume et égaliseur 2 bandes. Spl max 112 dB	247	295
TBF0053W	Jolly 5 B a W	Idem 5 B a finition blanc	247	295

SERIE Jolly • RED LINE • Version ACTIVE

TBF0059	Jolly 15 R a	Enceinte PVC 2 voies actives, 150W+50W Rms. HP 15" et moteur 1" à compression. Entrée Line, Réglage volume. Spl max 121 dB	435	520
TBF0060	Jolly 12 R a	Enceinte PVC 2 voies actives, 150W+50W Rms. HP 12" et moteur 1" à compression. Entrée Line, Réglage volume. Spl max 121 dB	393	470
TBF0062	Jolly 8 R a	Enceinte PVC 2 voies actives, 80W+20W Rms. HP 8" et moteur 1" à compression. Entrée Line, Réglage volume. Spl max 114 dB	284	340
TBF0063	Jolly 5 R a	Enceinte PVC 2 voies actives, 80 W Rms. HP 5", moteur 1". Entrée Line, Réglage volume. Bande passante: 70Hz-20kHz. Spl max 107 dB	188	225

SERIE Jolly • CAISSONS DE BASSE ACTIFS

TBF0070	Jolly Sub 12 a	Sub-Woofer bois, actif de 300W Rms. HP 12". Bande passante: 40Hz-120Hz. Sorties L/R filtrées à 120 Hz. Spl max 126 dB	828	990
TBF0072	Jolly Sub 10 a	Sub-Woofer bois, actif de 300W Rms. HP 10". Bande passante: 45Hz-120Hz. Sorties L/R filtrées à 120 Hz. Spl max 123 dB	669	800



GARANTIE 2 ANS

ACCESSOIRES SERIE Jolly

TBF0500	BOX 112	Support métal pour fixation murale horizontale des Jolly 12" et Jolly 15"	44	53
TBF0502	AJ-8 Black	Adaptateur pour pied d'enceinte de Ø35 mm à Ø25 mm (noir) pour jolly 8"	14	17
TBF0504	SJ-8 Black	Support métal pour fixation murale des Jolly 8" (noir)	46	55
TBF0506	SJ-8U Black	Support métal ajustable pour fixation horizontale des Jolly 8" (noir)	26	31
TBF0510	AJ-5 Black	Adaptateur pour le montage de la Jolly 5 sur pied micro	8	10
TBF0512	SJ-5 Black	Support métal pour fixation murale des Jolly 5" (noir)	32	38
TBF0514	SJ-5 White	Support métal pour fixation murale des Jolly 5" (blanc)	32	38
TBF0516	SJ-5U Black	Support métal ajustable pour fixation horizontale des Jolly 5" (noir)	18	22
TBF0518	SJ-5U White	Support métal ajustable pour fixation horizontale des Jolly 5" (blanc)	18	22
TBF0530	V 36	Housse de transport 2 compartiments pour une paire de Jolly 5"	28	34
TBF0528	V 37	Housse de transport pour Jolly 8"	36	43
TBF0526	V 38	Housse de transport pour Jolly 12" et Jolly 15"	36	43
TBF0535	V 40	Housse de transport Jolly Sub 10	40	48
TBF0536	V41	Housse de transport pour jolly sub 12	50	60

SERIE EVOMAXX VERSION ACTIVE AMPLI NUMERIQUE

TBF0125	EVOMAXX2A	Enceinte PVC 2voies bi amplifiée de 400+100W Rms. HP 10" aimant Néodyme.Moteur 1". Bande passante 58Hz-20kHz.Entrée mic/line XLR. DSP 4 presets d'EQ. Spl max 128dB.	535	640
TBF0126	EVOMAXX4A	Enceinte PVC 2voies bi amplifiée de 400+100W Rms. HP 12" aimant Néodyme.Moteur 1". Bande passante 50Hz-20kHz.Entrée mic/line XLR. DSP 4 presets d'EQ. Spl max 130dB.	610	730
TBF0127	EVOMAXX6A	Enceinte PVC 2voies bi amplifiée de 400+100W Rms. HP 15" aimant Néodyme.Moteur 1". Bande passante 42Hz-20kHz.Entrée mic/line XLR. DSP 4 presets d'EQ. Spl max 131dB.	753	900
TBF0128	EVOMAXX9SA	Sub-woofer PVC de 600wRms. HP de15" aimant néodyme.Bande passante 40Hz-120Hz. Spl max132dB.	819	980

NEW

SERIE EVOMAXX VERSION PASSIVE

TBF0120	EVOMAXX2	Enceintes PVC 2 voies de 400w Rms. HP de 10" aimant néodyme. Bande passante de 60Hz-18kHz. Entrée mic/line XLR. SPL Max 125dB	330	395
TBF0121	EVOMAXX4	Enceintes PVC 2 voies de 400w Rms. HP de 12" aimant néodyme. Bande passante de 55Hz-18kHz. Entrée mic/line XLR. SPL Max 128dB	410	490
TBF0122	EVOMAXX6	Enceintes PVC 2 voies de 400w Rms. HP de 15" aimant néodyme. Bande passante de 48Hz-18kHz. Entrée mic/line XLR. SPL Max 130dB	535	640

NEW

SERIE PRO MAXX ACTIVE AVEC DSP INTEGRE ET AMPLI NUMERIQUE

TBF0140	ProMaxX10A	Enceinte PVC 2 Voies bi-amp 600+300w Rms HP 10"Neo + moteur 1" Bande passante 58hz-20kHz. S	711	850
TBF0142	ProMaxX12A	Enceinte PVC 2 Voies bi-amp 600+300w Rms HP 12"Neo + moteur 1" Bande passante 48hz-20kHz. Spl max 133 dB	819	980
TBF0144	ProMaxX14A	Enceinte PVC 2 Voies bi-amp 600+300w Rms HP 14"Neo + moteur 1,4" Bande passante 45hz-20kHz. Spl max 136 dB	970	1160
TBF0148	ProMaxX15SA	Sub woofer bois 1200w Rms integre. HP 15" aimant neodyme. Bande passante 38-120hz. Spl max 136dB	1120	1340

NEW

SERIE PRO MAXX PASSIVE

TBF0130	ProMaxX10	Enceinte PVC 2 Voies 400w Rms HP 10"Neo + moteur 1" Bande passante 60hz-18kHz. Spl max 127dB	397	475
TBF0132	ProMaxX12	Enceinte PVC 2 Voies 600w Rms HP 12"Neo + moteur 1" Bande passante 550hz-18kHz. Spl max 130dB	468	560
TBF0134	ProMaxX14	Enceinte PVC 2 Voies 700w Rms HP 14"Neo + moteur 1,4" Bande passante 50hz-18kHz. Spl max 132dB	619	740

NEW



GARANTIE 2 ANS

SERIE Hi MaxX Version ACTIVE



TBF0104	Hi MaxX 40a	Enceinte PVC 2 voies bi-amplifiée de 500+150W Rms. HP 12" aimant Néodyme, moteur 1" à compression. Bande passante: 45Hz-20kHz. Entrée Mic/Line et Aux réglage volume et égaliseur 3 bandes.SPL max:133 dB	1020	1220
TBF0110	Hi MaxX 60a	Enceinte PVC 2 voies bi-amplifiée de 700+200W Rms. HP 15" aimant Néodyme, moteur 1,4" à compression. Bande passante: 45Hz-20kHz. Entrée Mic/Line et Aux réglage volume et égaliseur 3 bandes. SPL max:135 dB	1329	1590
TBF0115	Hi MaxX 100Sa	Sub-Woofers bois, 900W intégré. HP 18" aimant Néodyme. Bande passante: 38-120Hz. SPL max: 139 dB	1421	1700

SERIE Hi MaxX Version PASSIVE



TBF0083	Hi MaxX 40	Enceinte PVC 2 voies 500W Rms. H 12" aimant Néodyme, moteur 1" à compression. Spl max 133dB	518	620
TBF0080	Hi MaxX 60	Enceinte PVC 2 voies 700W Rms. HP15" aimant Néodyme, moteur 1,4" à compression.Spl max 135dB	711	850

SUBWOOFER SERIE SUBLINE VERSION ACTIVE AMPLI NUMERIQUE



TBF0150	SUBLINE15SA	Sub woofer bois actif de 600w Rms. HP de15" aimant néodyme. DSP avec 4 presets. Bande passante 38hz-120hz. Spl max 135dB.	970	1160
TBF0151	SUBLINE18SA	Sub woofer bois actif de 1200w Rms. HP de18" aimant néodyme. DSP avec 6 presets. Bande passante 33hz-120hz. Spl max 137dB.	1279	1530

Accessoires SERIE EVOMAXX et SERIE HI MAXX

TBF0547	BOX100	Support metal pour fixation murale horizontale des Himaxx 40A et EVOMAXX4	50	60
TBF0548	BOX101	Support metal pour fixation murale verticale des Himaxx 40 et EVOMAXX4	50	60
TBF0549	BOX102	Support metal pour fixation murale horizontale des EVOMAXX2	50	60
TBF0551	BOX104	Support metal pour fixation murale horizontale des Himaxx 60 / EVOMAXX6	69	82
TBF0552	BOX 105	Support métal pour fixation murale verticale des Himaxx 60A	59	70
TBF0564	V 29	Housse de protection en nylon pourEvo MaxX 4 et HiMaxX 40	34	41
TBF0566	V 30	Housse de protection en nylon pourEvo MaxX 2	30	36
TBF0570	V 31	Housse de protection en nylon pour Evomaxx9sa	42	50
TBF0562	V 33	Housse de protection en nylon pourEvo MaxX 6 et HiMaxX 60	40	48
TBF0580	V56	Housse de protection en nylon pour Hi maxx 100SA	66	79

Accessoires SERIE PROMAXX

TBF0553	BOX127	Support metal pour fixation murale horizontale des Promaxx 10	52	62
TBF0554	BOX128	Support metal pour fixation murale horizontale des Promaxx 12 et 14	52	62
TBF0582	V63	Housse pour pro maxx 10a	38	46
TBF0583	V64	Housse pour pro maxx 12a et 14a	40	48
TBF0584	V65	Housse pour pro maxx 15sa	54	65

Accessoires SERIE SUBLINE

TBF0585	V71	Housse SUBLINE 15SA	54	65
TBF0586	V72	Housse SUBLINE 18SA	66	79

Accessoires PIEDS D'ENCEINTES

TBF0593	SS2	Pieds d'enceinte. Poids max 100kgs	66	79
---------	-----	------------------------------------	----	----



GARANTIE 2 ANS

SERIE VERVE PASSIVE

TBF0160	VERVE 10	Enceinte bois, 2 Voies, 8 Ω, 250W Rms 1x 10" Néo + moteur 1" Bde pass 50Hz-18kHz.Spl max 121dB	431	515
TBF0162	VERVE 12	Enceinte bois, 2 Voies, 8 Ω, 300W Rms 1x 12" Néo + moteur 1" Bde pass 50Hz-18kHz.Spl max 123dB	502	600
TBF0164	VERVE 15	Enceinte bois, 2 Voies, 8 Ω, 400W Rms 1x 15" Néo + moteur 1" Bde pass 50Hz-18kHz.Spl max 125dB	581	695
TBF0166	VERVE 152	Enceinte bois, 2 Voies, 8 Ω, 700W Rms 1x 15" Néo + moteur 2" Bde Pass 47Hz-18kHz.Spl max 127dB	836	1000
TBF0170	VERVE 215	Enceinte bois, 2 Voies, 4 Ω, 1400W Rms 2x 15" Néo + moteur 2" Bde Pass 47Hz-18kHz. Spl max133dB	1154	1380
TBF0175	VERVE 15 S	Caisson de Basses, 4 Ω, 700W Rms, HP 1 x 15" Néo Bde pass 40Hz-200Hz. Spl max126 dB	552	660
TBF0177	VERVE 18 S	Caisson de Basses, 4 Ω, 1200WRms, HP 1 x 18" Néo Bde pass 35Hz-150Hz. Spl max 129 dB	702	840
TBF0180	VERVE 8 M	Enceinte bois 2 voies, 8Ω 250w Rms HP 1x8"coax + moteur 1" Bde Pass 75Hz-18kHz.Spl max 119dB	401	480
TBF0182	VERVE 12 M	Enceinte bois 2Voies 8Ω 300WRmsHP1x12"Néo+moteur 1"coax Bde Pass 65Hz-18kHz Spl max 123dB	493	590
TBF0184	VERVE 15 M	Enceinte bois 2Voies 8Ω 500WRmsHP1x15"Néo+moteur 1"coax Bde Pass 60Hz-18kHz Spl max 125dB	644	770

SERIE VERVE ACTIVE

TBF0260	VERVE 10a	Enceinte bois 2 Voies Bi-amplifiée 250W+100W Rms, HP 10" Néodyme + moteur 1" SPL max: 121 dB. Bande passante:62Hz-20kHz.	727	870
TBF0262	VERVE 12a	Enceinte bois 2 Voies Bi-amplifiée 300W+100W Rms, HP 12" Néodyme + moteur 1" SPL max: 123 dB. Bande passante:58Hz-20kHz.	786	940
TBF0264	VERVE 15a	Enceinte bois 2 Voies Bi-amplifiée 350W+100W Rms, HP 15" Néodyme+ moteur 1", SPLmax: 124 dB. Bande passante:48Hz-20kHz.	836	1000
TBF0266	VERVE 152a	Enceinte bois 2 Voies Bi-amplifiée 500W+150W Rms, HP 15" Néodyme + moteur 2", SPL max: 125 dB. Bande passante:45Hz-20kHz.	1338	1600
TBF0270	VERVE 215a	Enceinte bois 2 Voies Bi-amplifiée 600W+150WRms, 2xHP 15" Néodyme + moteur 2" SPL max:129 dB. Bande passante:43Hz 20kHz.	1714	2050

SERIE VERVE CAISSONS DE BASSES ACTIFS

TBF0275	VERVE 15 Sa	Caisson de Basses, amplificateur 500W Rms, HP 1 x 15" Néo Bde Pass 38Hz-100Hz.Spl max 125dB	1145	1370
TBF0277	VERVE 18 Sa	Caisson de Basses, amplificateur 600W Rms, HP 1 x 18" Néo Bde pass 33Hz-100Hz. Spl max 127dB	1296	1550

SERIE VERVE RETOUR DE SCENE ACTIF

TBF0280	VERVE 8 Ma	Enceinte bois 2 Voies Bi-amplifiée 150W+50W Rms, HP 1 x 8" Néo + moteur 1" coaxial. Bde Pass 65Hz-20kHz. Spl max 117 dB	585	700
TBF0282	VERVE 12 Ma	Enceinte bois 2 Voies Bi-amplifiée 300W+100WRms, HP 1 x 12" Néo + moteur 1" coaxial. Bde Pass 60Hz-20kHz. Spl max 123 dB	753	900
TBF0284	VERVE 15 Ma	Enceinte bois 2 Voies Bi-amplifiée 350W+100W Rms, HP 1 x 15" Néodyme + moteur 1" coaxial. Bde Pass 55Hz-20kHz. Spl max 124dB	895	1070

Accessoires SERIE VERVE

TBF0313	BOX 113	Support mural horizon pour VERVE 8	28	34
TBF0314	BOX 114	Support mural horizontal pour VERVE 10	36	43
TBF0315	BOX 115	Support mural horizontal pour VERVE 12	40	48
TBF0316	BOX 116	Support mural horizontal pour VERVE 15	44	53
TBF0317	BOX117	Support metal pour fixation murale horizontale pour VERVE 152	46	55
TBF0320	BOX120	Support mural ajustable pour VERVE 10 et VERVE 12	48	58
TBF0346	V 46	Housse de protection nylon pour VERVE 10	30	36
TBF0347	V 47	Housse de protection nylon pour VERVE 12	38	46
TBF0348	V 48	Housse de protection nylon pour VERVE 15	42	50
TBF0352	V 52	Housse de protection nylon pour VERVE 152	46	55
TBF0353	V 49	Housse de protection nylon pour VERVE 215	76	91
TBF0355	V 50	Housse de protection nylon pour VERVE 15S	48	57
TBF0356	V 51	Housse de protection nylon pour VERVE 18S	62	74



GARANTIE 2 ANS

		SYSTEME LINE ARRAY PASSIF SERIE MODUS		
TBF0615	MODUS 15	Module passif 2 voies. 2000W+400W/2Ω . 8 x HP 8" aimant Néodyme et 8 x moteurs B&C 1" compression couplés à un guide d'onde de dispersion 90°Hx15°V. Filtrage interne. Points d'accroche et systèmes de fixation intégrés Bande passante: 58Hz-18kHz. Sensibilité :1W/1m: 105 dB. Niveau max SPL: 138 dB.	3227	3860
TBF0620	MODUS 40	Module passif 2 voies bi-amplifiables ou large bande. 2000W+400W/2Ω . 8 x HP 8" aimant Néodyme et 8 x moteurs B&C 1" à compression couplés à un guide d'onde de dispersion 90°Hx40°V. Filtrage interne. Points d'accroche et systèmes de fixation intégrés. Bande passante: 58Hz-18kHz. Sensibilité :1W/1m: 105 dB. Niveau max SPL: 138 dB.	3227	3860
TBF0625	MODUS SUB	Sub woofer passif de 1600W/4Ω . 2xHP 15" B&C aimant Néodyme montés en "Push-Pull". Points d'accroche et systèmes de fixation intégrés. Bande passante: 38-200Hz. Sensibilité @1W/1m: 103dB, Niveau max SPL: 141dB	1814	2170
		SYSTEME LINE ARRAY ACTIF SERIE MODUS / DSP INTEGRE		
TBF0630	MODUS 15a	Enceinte Line Array active (bi-amplifiée) finition bois peint. Couverture: 90°x15°. 8HP 8" Néodyme, 8 moteur 1". Puissance HF: 700W Rms, MF: 1400W Rms. Bande passante 58Hz-10Khz Niveau SPL max :137dB. Poids: 210kg	4264	5100
TBF0635	MODUS 40a	Enceinte Line Array active (bi-amplifiée) finition bois peint. Couverture: 90°x40°. 8HP 8" Néodyme, 8 moteur 1". Puissance HF: 700W, MF: 1400W. Niveau SPL max :137dB. Poids: 210kg	4264	5100
TBF0640	MODUS SUBa	Sub Woofer actif finition bois peint. 2 HP 15" Néodyme. Configuration Push-Pull. Amplificateur 1400W.	2865	3430
		Accessoires SERIE MODUS		
TBF0650	MD-FSAT	Barre de fixation suspendue pour les MODUS 40 et MODUS 15	385	460
TBF0652	MD-FSUB	Barre de fixation suspendue pour les MODUS SUB	543	650
TBF0656	MD-B	Barre de jonction pour attacher le MODUS 15 au MODUS 40.	518	620
TBF0658	MD-TSAT	Chariot pour le transport de deux satellites MODUS	301	360
TBF06660	MD-TSUB	Chariot pour le transport de deux SUB MODUS	268	320
TBF0662	MD-WB	Equerre pour la fixation droite du MODUS 15 ou MODUS 40 sur le MODUS SUB	167	200
TBF0670	V 59	Housse pour modus sub	125	150
TBF0671	V 60	housse pour modus 15	125	150
TBF0672	V 61	housse pour modus 40	125	150
		SYSTEME LINE ARRAY ACTIF SERIE MITUS		
TBF0800	206LA	Enceinte line array 2 voies Bi amp 400/200w Rms. Class D Bande Passante 68Hz-20Khz. SPl max 134dB. Dispersion 100°x10°. Hp 2x6,5" Neo. DSP 8 PRESETS	1522	1820
		CAISSONS DE BASSES MITUS		
TBF0803	212FSA	Caisson de basse 800w Rms. Class D Bande Passante 45Hz-120Hz. SPl max 138dB. Hp 2x12" Neo' . DSP 8 PRESETS	1697	2030
TBF0805	118SA	Caisson de basse 800w Rms. Class D Bande Passante 36Hz-100Hz. HP18" Neo'. SPL max 139 dB. DSP 8 PRESETS	1622	1940
TBF0807	121SA	Caisson de basse 800w Rms. Class D Bande Passante 29Hz-100Hz. SPl max 137dB. HP 21" Neo'. DSP 8 PRESETS	2115	2530
		ENCEINTES FACADES MITUS		
TBF0810	112A	Enceinte façade 2 voies Bi amp 400/200 w Rms. Class D. Bande Passante 50Hz-20Khz. SPl max 133dB. DSP 8 PRESETS. Hp 12" Neo + moteur 1"	1162	1390
TBF0812	115A	Enceinte façade 2 voies Bi amp 400/200 w Rms. Class D. Bande Passante 46Hz-20Khz. SPl max 133dB. DSP 8 PRESETS. Hp 15" Neo + moteur 1"	1338	1600
		RETOUR DE SCENE MITUS		
TBF0814	210MA	Retour de scène 2 voies Bi amp 400/200w Rms Class D. Bande Passante 60Hz-20Khz. SPl max 134dB. DSP 8 PRESETS. Hp 2x10" Neo	1413	1690



GARANTIE 2 ANS

SYSTEME LINE ARRAY PASSIF SERIE MITUS NEW

TBF0820	206L	Enceinte line array 2 voies 650W Rms. Bande Passante 75Hz-20Khz. Spl max 129dB. Dispersion 100°x10°. Hp 2x6,5" Neo.	1079	1290
---------	------	---	------	------

CAISSONS DE BASSES PASSIF MITUS NEW

TBF0821	212FS	Caisson de basse 1000w Rms. Bande Passante 50Hz-120Hz. Spl max 138dB. Hp 2x12'Neo'	1237	1480
TBF0822	118S	Caisson de basse 1000w Rms. Bande Passante 36Hz-400Hz.HP18'Neo'. Spl max 138 dB .	1154	1380
TBF0823	121S	Caisson de basse 2000w Rms. Bande Passante 29Hz-250Hz. Spl max 139dB. HP 21' Neo'.	1656	1980

ENCEINTES FACADES PASSIVES MITUS NEW

TBF0824	112	Enceinte façade 2 voies 700 w Rms.Bande Passante 55Hz-18Khz.Spl max 131dB. Hp 12" Neo + moteur 1"	778	930
TBF0825	115	Enceinte façade 2 voies 800 w Rms.Bande Passante 50Hz-18Khz.Spl max 132dB. Hp 15" Neo + moteur 1"	945	1130

RETOUR DE SCENE MITUS NEW

TBF0826	210M	Retour de scène 2 voies 900w Rms. Bde Pass 65Hz-20Khz. Spl max 132dB. Hp 2x10"Neo	1012	1210
---------	------	---	------	------

Accessoires SERIE MITUS

TBF0830	MT-F206	Accroche pour cluster 206LA	301	360
TBF0834	MT-S206	Barre de couplage pour 206LA	184	220
TBF0832	MT-J206	Barre de couplage 212FSA/206LA	192	230
TBF0831	MT-F212	Support pour cluster un caisson 212FSA	376	450
TBF0833	MT-B206	Support sol pour 206LA et ou couplage avec 121SA	376	450
TBF0835	KWHM100	Kit 4 roues pour MITUS 118/121	84	100
TBF0840	FK212-2	Flight case MITUS 212 x2	832	995
TBF0841	FK118-1	Flight case MITUS 118 x1	803	960
TBF0842	FK206-6	Flight case MITUS 206 x6	865	1035
TBF0843	FK121-1	Flight case MITUS 121 x1	832	995
TBF0844	FK210-2	Flight case MITUS 210 x2	610	730
TBF0845	V66	Housse MITUS 112	42	50
TBF0846	V67	Housse MITUS 115	44	53
TBF0847	V68	Housse MITUS 118S	72	86
TBF0848	V69	Housse MITUS 121S	84	100

SYSTEME LINE ARRAY ACTIF SERIE VERTUS AMPLI NUMERIQUE NEW

TBF0900	CLA604A	Enceinte colonne 2 voies. 6X HP 4" aimant néodyme+ 4 tweeter 1". Puissance 400/100w Rms. DSP 8 presets. Bande passante 100Hz-20kHz. Spl max122dB.	819	980
TBF0905	CLA208SA	Sub woofer de 600w Rms. 2 HP de 8" aimant néodyme. Dsp 4 presets. Bande passante 45hz-150hz. Spl max 125dB.	711	850
TBF0910	MLA801A	Enceinte colonne 8voies. 8X moteur 0.75" néodyme. Puissance 8x30w Rms. DSP 8 presets. Bande passante 1.8kHz-20kHz. Spl max134dB.	2249	2690
TBF0915	MLA608A	Enceinte colonne 6 voies. 6X HP 8" aimant néodyme. Puissance 6x200w Rms. DSP 8 presets. Bande passante 60Hz-2kHz. Spl max132dB.	2249	2690

SONO PORTABLE 2X250W AVEC MIXEUR INTEGRE **NEW**

Sono portable 2 x250w Rms avec mixeur intégré. 4 entrées mono (xlr et jack) + 4 entrées Stéréo (jack). Eq 2 bandes par canal et contrôle de volume indépendant. Effect switch et Mic/line switch pour les entrées mono. Lecteur mp3.

584 699

AMPLIFICATEURS NUMERIQUES

THA0150 D300 Amplificateur de puissance 2x80w/8Ω Rms 2x150w/4Ω Rms 300w/8Ω BRIDGE Rack1U

151 180

THA0152 D500 Amplificateur de puissance 2x130w/8Ω Rms 2x250w/4Ω Rms 500w/8Ω BRIDGE Rack1U

192 230

THA0154 D621 Amplificateur de puissance à 3 canaux CH1/2 75W/8Ω Rms 150W/4Ω Rms. 300W BRIDGE//8Ω CH3 300W//8Ω Rms

222 265

THA0155 D604 Amplificateur de puissance à 4 canaux 4 x75w//8Ω Rms 4x150w//4Ω Rms 2x300BRIDGE//8Ω **NEW**

222 265

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE • SERIE B

THA0001 B.300 Amplificateur 2*100W/8Ω Rms, 2*150W/4Ω Rms, 300W mode Bridge/8Ω, 19" 2U

159 190

THA0002 B.600 Amplificateur 2*200W/8Ω Rms, 2*300W/4Ω Rms, 600W mode Bridge/8Ω, 19" 2U

192 230

THA0003 B.900 Amplificateur 2*300W/8Ω Rms, 2*450W/4Ω Rms, 900W mode Bridge/8Ω, 19" 2U

226 270

THA0004 B.1200 Amplificateur 2*400W/8Ω Rms, 2*600W/4Ω Rms, 1200W mode Bridge/8Ω, 19" 2U

263 315

THA0005 B.1500 Amplificateur 2*450W/8Ω Rms, 2*700W/4Ω Rms, 1400W mode Bridge/8Ω, 19" 2U **NEW**

309 370

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE • SERIE A

THA0009 A.900 Amplificateur de Puissance professionnel : 2x210W/8Ω Rms-2x320W/4Ω Rms-2x430W/2Ω Rms Mono bridge 650W/8Ω et 850W/4Ω . Sélecteur STÉRÉO/BRIDGE MONO/PARALLÈLE. Filtres passe-haut et Limiteur commutables par canal. Poids: 12,6kg. Rack 2U.

217 259

THA0014 A.1400 Amplificateur de Puissance professionnel : 2x300W/8Ω Rms-2x450W/4Ω Rms-2x700W/2Ω Rms. Mono bridge 900W/8Ω et 1400W/4Ω . Sélecteur STÉRÉO/BRIDGE MONO/PARALLÈLE. Filtres passe-haut et Limiteur commutables par canal. P Poids: 15,4kg. Rack 2U.

288 345

THA0018 A.1800 Amplificateur de Puissance professionnel : 2x400W/8Ω Rms-2x600W/4Ω Rms-2x900W/2Ω Rms. Mono bridge 1200W/8Ω et 1800W/4Ω. Sélecteur STÉRÉO/BRIDGE MONO/PARALLÈLE. Filtres passe-haut et Limiteur commutables par canal. Poids: 18kg. Rack 2U.

334 400

THA0024 A.2400 Amplificateur de Puissance professionnel : 2x500W/8Ω Rms-2x750W/4Ω Rms-2x1200W/2Ω Rms. Mono bridge 1400W/8Ω et 2400W/4Ω. Sélecteur STÉRÉO/BRIDGE MONO/PARALLÈLE. Filtres passe-haut et Limiteur commutables par canal. Poids: 18,9kg. Rack 2U

385 460

THA0028 A.2800 Amplificateur de Puissance professionnel: 2x600W/8Ω Rms -2x900W/4Ω Rms-2x1400W/2Ω Rms. Mono bridge 1800W/8Ω et 2800W/4Ω. Sélecteur STÉRÉO/BRIDGE MONO/PARALLÈLE. Filtres passe-haut et Limiteur commutables par canal. Poids: 20,7kg. Rack 2U

443 530

THA0032 A.3200 Amplificateur de Puissance professionnel : 2x700W/8Ω Rms -2x1100W/4Ω Rms -2x1600W/2Ω Rms. Mono bridge 2200W/8Ω et 3200W/4Ω. Sélecteur STÉRÉO/BRIDGE MONO/PARALLÈLE. Filtres passe-haut et Limiteur commutables par canal. Poids: 21,4kg. Rack 2U

493 590

THA0040 A.4000 Amplificateur de Puissance professionnel: 2x900W/8Ω Rms -2x1400W/4Ω Rms-2x2000W/2Ω Rms. Mono bridge 2600W/8Ω et 4000W/4Ω. Sélecteur STÉRÉO/BRIDGE MONO/PARALLÈLE. Filtres passe-haut et Limiteur commutables par canal. Poids: 31kg. Rack 3U.

727 870

THA0050 A.5000 Amplificateur de Puissance professionnel : 2x1100W/8Ω Rms -2x1800W/4Ω Rms -2x2500W/2Ω Rms. Mono bridge 3600W/8Ω et 5000W/4Ω . Sélecteur STÉRÉO/BRIDGE MONO/PARALLÈLE. Filtres passe-haut et Limiteur commutables par canal. Poids: 33kg. Rack 3U.

794 950

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE 4 CANAUX

THA0055 QA4150 Amplificateur de puissance professionnel 4 canaux:4x100W/8Ω Rms , 4x150W/4Ω Rms, 2x300W bridgé /8Ω . Fonctionne sous les modes stéréo, Parallèle et Mono. 19", 2U. Poids: 16kg

318 380

THA0056 QA4300 Amplificateur de puissance professionnel 4 canaux:4x200W/8Ω Rms , 4x300W/4Ω Rms, 2x600W bridgé /8Ω . Fonctionne sous les modes stéréo, Parallèle et Mono. 19", 2U. Poids: 18kg

372 445

CONSOLES DE MIXAGE PROFESSIONNELLES SERIE M

THA0210	M1022	Mixeur 6 voies (1-2 MONO MIC + 3/4-5/6 MONO MIC ou STÉRÉO + 7/8-9/10 STÉRÉO). 1 départ AUX et un retour (stéréo)	113	135
THA0214	M1424	Mixeur 9 voies (1-4 MONO MIC + 5/6-7/8 MONO MIC ou STÉRÉO + 9/10-11/12-13/14 STÉRÉO).AUX en (PRÉ/POST) et EFX. 2 retours d'effets. MUTE par canal. Sorties Bus MAIN L/R et ALT-3/4. Livré avec équerres de mise en rack 19".	184	220

CONSOLES DE MIXAGE PROFESSIONNELLES AVEC EFFETS

THA0208	M822 FX	Mixeur 5 voies (1-2 MONO MIC + 3/4-5/6 MONO MIC ou STÉRÉO + 7/8 STÉRÉO). Effets 100 presets intégrés. 1 départ AUX et un retour (stéréo)	133	159
THA0212	M1224 FX	Mixeur 8 voies (1-4 MONO MIC + 5/6-7/8 MONO MIC ou STÉRÉO + 9/10-11/12 STÉRÉO). Effets 100 presets intégré 1 départ AUX (PRÉ/POST) et un retour (stéréo) avec contrôle du retour sur Fader. MUTE par canal. Sorties Bus MAIN L/R et ALT-3/4. Livré avec équerres de mise en rack 19".	209	250
THA0226	M1624FX	Mixeur 12 voies (1-8 MONO MIC + 9/10-11/12 MONO MIC ou STÉRÉO + 13/14-15/16 STÉRÉO). Effets 100 presets intégrés. 1 départ AUX (PRÉ/POST) et un retour (stéréo) avec contrôle du retour sur Fader. MUTE par canal. Sorties Bus MAIN L/R et ALT-3/4. Livré avec équerres de mise en rack 19".	268	320
THA0228	M1636 FX	Mixeur 12 voies (1-8 MONO MIC (avec EQ 3 bdes + semi-param.) + 9/10-11/12 MONO MIC ou STÉRÉO + 13/14-15/16 STÉRÉO) - MUTE - Sorties MAIN stéréo, GROUPES 1/2 et ALT 3/4 - 2 AUX + EFX (Effets 100 presets intégrés avec contrôle du retour sur Fader). 2 départs AUX et 2 retours d'effets stéréo EQ graphique 7 bandes. Mise en rack 19" possible.	326	390
THA0236	M2436 FX	Mixeur 20 voies (1-16 MONO MIC (avec EQ 3 bdes + semi-param.) + 17/18-19/20 MONO MIC ou STÉRÉO + 21/22-23/24 STÉRÉO) - MUTE - Sorties MAIN stéréo, GROUPES 1/2 et ALT 3/4 - 2 AUX + EFX (Effets 100 presets intégrés avec contrôle du retour sur Fader). 2 départs AUX et 2 retours d'effets stéréo EQ graphique 7 bandes.	435	520

CONSOLES DE MIXAGE PROFESSIONNELLES AVEC EFFETS ET USB

THA0240	M822FX USB	Mixeur 5 voies (1-2 MONO MIC + 3/4-5/6 MONO MIC ou STÉRÉO + 7/8 STÉRÉO). Effets 100 presets intégrés. 1 départ AUX et un retour (stéréo). Sortie Main USB	151	180
THA0242	M1224FX USB	Mixeur 8 voies (1-4 MONO MIC + 5/6-7/8 MONO MIC ou STÉRÉO + 9/10-11/12 STÉRÉO). Effets 100 presets intégrés. 1 départ AUX (PRÉ/POST) et un retour (stéréo) avec contrôle du retour sur Fader. MUTE par canal. Sorties Bus MAIN L/R et ALT-3/4. Livré avec équerres de mise en rack 19". Sortie Main USB	226	270
THA0244	M1624FX USB	Mixeur 12 voies (1-8 MONO MIC + 9/10-11/12 MONO MIC ou STÉRÉO + 13/14-15/16 STÉRÉO). Effets 100 presets intégrés. 1 départ AUX (PRÉ/POST) et un retour (stéréo) avec contrôle du retour sur Fader. MUTE par canal. Sorties Bus MAIN L/R et ALT-3/4. Livré avec équerres de mise en rack 19". Sortie Main USB	284	340

MIXEURS AMPLIFIÉS PUBLIC-ADDRESS SERIE TA

THA0060	TA.60	Amplificateur Public Address 60W / 4Ω ou 60W en ligne 100V. 6 entrées avec volume; 5 zones en sortie, égaliseur graphique 7 bandes. Alarme, priorité micro, téléphone. Poids: 8,7kg, 2U	205	245
THA0120	TA.120	Amplificateur Public Address 120W / 4Ω ou 120W en ligne 100V. 6 entrées avec volume; 5 zones en sortie, égaliseur graphique 7 bandes. Alarme, priorité micro, téléphone. Poids: 9,7kg, 2U	234	280
THA0122	TA.240	Amplificateur Public Address 240W / 4Ω ou 240W en ligne 100V. 6 entrées avec volume; 5 zones en sortie, égaliseur graphique 7 bandes. Alarme, priorité micro, téléphone,Rack 2U	301	360
THA0129	TSU3	Module tuner AM FM avec fonctions RDS + lecteur carte SD + USB NEW	121	145
THA0130	TCM4	Module tuner AM et FM avec fonction RDS + CD MP3 pour TA60 , TA120 et TA240 NEW	159	190

AMPLIFICATEUR LIGNE 100V SERIE SYA

THA0132	SYA120	Amplificateur Public Address ligne 70/100v 120W Format rack 2U	209	250
THA0133	SYA240	Amplificateur Public Address ligne 70/100v 240W Format rack 2U	251	300
THA0134	SYA360	Amplificateur Public Address ligne 70/100v 360W Format rack 2U	301	360
THA0136	SYA4120	Amplificateur Public Address ligne 70/100v 4x120W/4Ω Format rack 2U	443	530



Ki Audio

CÂBLES INSTRUMENTS

AKI000	KC 5	Câble instruments Ø 5mm avec fiches Jack Métal - lg: 1,5m	3,20
AKI001	KC 10	Câble instruments Ø 5mm avec fiches Jack Métal - lg: 3m	3,60
AKI002	KC 20	Câble instruments Ø 5mm avec fiches Jack Métal - lg: 6m	4,60
AKI011	KBC 10	Câble instruments Ø 6mm avec fiches Jack Métal - lg: 3m	5,40
AKI012	KBC 20	Câble instruments Ø 6mm avec fiches Jack Métal - lg: 6m	6,60
AKI013	KBC 30	Câble instruments Ø 6mm avec fiches Jack Métal - lg: 9m	8,20
AKI081	KK 10	Câble instruments Ø 6mm avec fiches Jack Métal Pro - lg: 3m	11,00
AKI082	KK 20	Câble instruments Ø 6mm avec fiches Jack Métal Pro - lg: 6m	12,20
AKI083	KK 30	Câble instruments Ø 6mm avec fiches Jack Métal Pro - lg: 9m	14,30
AKI095	SMSS 10	Câble instruments Ø 6,7mm Silver Match avec fiches Jack Argentées/Dorées - lg: 3m	7,80
AKI096	SMSS 20	Câble instruments Ø 6,7mm Silver Match avec fiches Jack Argentées/Dorées - lg: 6m	9,80
AKI097	SMSS 30	Câble instruments Ø 6,7mm Silver Match avec fiches Jack Argentées/Dorées - 9m	13,00
AKI098	SMSA 10	Câble instruments Ø 6,7mm Silver Match avec fiches Jack Argentées/Dorées - Droit/Angle droit - lg: 3m	8,70
AKI099	SMSA 20	Câble instruments Ø 6,7mm Silver Match avec fiches Jack Argentées/Dorées - Droit/Angle droit - lg: 6m	10,80

CABLES MICROS

AKI100	DUN 1	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches Jack/XLR METAL - lg: 1m	7,60
AKI101	DUN 3	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches Jack/XLR METAL - lg: 3m	8,70
AKI102	DUN 20	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches Jack/XLR METAL - lg: 6m	10,20
AKI103	DUN 30	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches Jack/XLR METAL - lg: 9m	13,00
AKI110	DIN 1	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches XLR/XLR METAL - lg: 1m	9,20
AKI111	DIN 3	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches XLR/XLR METAL - lg: 3m	10,30
AKI112	DIN 20	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches XLR/XLR METAL - lg: 6m	12,00
AKI113	DIN 30	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches XLR/XLR METAL - lg: 9m	14,30
AKI117	DDM 20	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches Jack Pro/XLR METAL - lg: 6m	13,80
AKI118	DDM 30	Câble micro Ø 6,5mm avec fiches Jack Pro/XLR METAL - lg: 9m	16,60

CABLES HP

AKI212	SPD 20	Câble HP 2 conducteurs 1,25mm ² - Fiches Jack Métal - lg: 6m	9,70
AKI213	SPD 30	Câble HP 2 conducteurs 1,25mm ² - Fiches Jack Métal - lg: 9m	12,40
AKI215	SPD 50	Câble HP 2 conducteurs 1,25mm ² - Fiches Jack Métal - lg: 15m	17,40
AKI251	2NSP 5	Câble HP 2 conducteurs 2,5mm ² - Fiches Speakon NEUTRIK - lg: 5m	37,00
AKI252	2NSP 10	Câble HP 2 conducteurs 2,5mm ² - Fiches Speakon NEUTRIK - lg:10m	49,00
AKI253	2NSP 20	Câble HP 2 conducteurs 2,5mm ² - Fiches Speakon NEUTRIK - lg:20m	69,00
AKI262	4NSP 10	Câble HP 4 conducteurs 2,5mm ² - Fiches Speakon NEUTRIK - lg: 10m	53,00
AKI270	SJ 10	Câble HP 2 conduct. 2,5mm ² - Speakon NEUTRIK/Jack Métal - lg: 10m	35,00

CABLES AUDIO

AKI535	AD3	Câble audio avec connecteurs 4 Jacks/4 Jacks - lg: 3m	7,00
AKI537	AD6	Câble audio avec connecteurs 4 Jacks/Jacks - lg: 6m	10,40
AKI555	AR3	Câble audio avec connecteurs 8 RCA/8 Jacks - lg: 3m	28,60
AKI302	MMD06	Câble MIDI blindé avec connecteurs DIN 5 broches - lg: 1,8m	3,00
AKI303	MMD10	Câble MIDI blindé avec connecteurs DIN 5 broches - lg: 3m	3,50
AKI305	MMD20	Câble MIDI blindé avec connecteurs DIN 5 broches - lg: 6m	5,20
AKI353	PS3	Câble de patch avec connecteurs Jack Droit/Jack Droit - Lot de 6 Câbles - lg: 0,9m	6,70
AKI363	PC3	Câble de patch avec connecteurs Jack Coudé/Jack Coudé - Lot de 6 Câbles - lg: 0,9m	6,70
AKI373	LS3	Câble de patch avec connecteurs Jack stéréo/Jack stéréo - lg: 0,9m	10,80
AKI520	JPC3R	Câble audio avec connecteurs Jack métal stéréo mâle / 1 Jack métal stéréo femelle	5,70
AKI490	JR3	Câble audio avec connecteurs mini Jack Stéréo/2 RCA mâles - lg: 3m	3,60
AKI491	JJ3	Câble audio avec connecteurs mini jack Stéréo/2 Jacks mâles - lg:3m	3,80
AKI527	KT3R	Câble audio avec connecteurs XLR mâle / 1 Jack mâle métal stéréo - lg: 3m	6,40
AKI528	KT6R	Câble audio avec connecteurs XLR mâle / 1 Jack mâle métal stéréo - lg: 6m	7,90
AKI495	RX3	Câble audio avec connecteurs 2 RCA mâles/2 XLR mâles - lg: 3m	13,40
AKI496	RX6	Câble audio avec connecteurs 2 RCA mâles/2 XLR mâles - lg: 6m	15,20
AKI523	RX3R	Câble audio avec connecteurs 2 RCA mâles/2 XLR femelles - lg: 3m	11,00
AKI501	ATR3	Câble audio avec connecteurs 2 RCA métal/2 Jacks métal - 4mm Blindé - lg: 3m	7,00
AKI502	AT3	Câble audio avec connecteurs 2 RCA/RCA - Fiches Métal - lg: 3m	7,60
AKI511	DYC3	Câble audio avec connecteurs 2 RCA/Jack Stéréo - 3m	3,60
AKI512	DYM3	Câble d'insert avec 1 connecteur Jack stéréo/2 Jacks mono - lg: 3m	3,80
AKI515	DMM3	Câble audio avec connecteurs 2 RCA/2 Jacks - lg: 3m	4,70
AKI525	DMM3R	Câble audio avec connecteurs 2 Jacks / 2 Jacks - lg: 3m	4,80
AKI516	ASC3	Câble audio avec connecteurs 2 RCA/2 RCA - lg: 3m	3,20
AKI565	YT2	Câble audio avec 1 connecteur Mini Jack stéréo 3,5mm/2 RCA femelles - lg: 0,15m	1,80
AKI566	YP1	Câble audio avec 1 connecteur RCA Femelle/2 RCA Mâles - lg: 0,15m	1,70
AKI568	YP2	Câble audio avec 1 connecteur RCA Mâle/2 RCA Femelles - lg: 0,15m	1,70

BOBINES DE CABLE

AKI702	DC200	Câble Micro Noiseless Noir - Ø 6,5mm - 100m	110,00
AKI710	SP200	Câble HP Noiseless Noir - Ø 6,5mm (2 conducteurs 1,25mm ²) - lg: 100m	115,00
AKI712	SP400	Câble HP Noiseless Transparent (2 conducteurs 3,5mm ²) - lg: 100m	175,00
AKI715	LS300	Câble HP Noir - Ø 6,7mm (2 conducteurs 2mm ²) - lg: 100m	125,00
AKI660	S50	Fiche XLR Femelle	3,60
AKI662	S60	Fiche XLR Mâle	3,60

MULTIPAIRES ET ACCESSOIRES

AKI601	KSC100-16	Câble multipaires 16 canaux - 12 entrées/4 sorties sur connecteurs XLR - lg: 30m	430,00
AKI602	KSC100-20	Câble multipaires 20 canaux : 16 entrées/4 sorties sur connecteurs XLR - lg: 30m	500,00
AKI603	KSC100-24	Câble multipaires 24 canaux : 20 entrées/4 sorties sur connecteurs XLR - lg: 30m	580,00
AKI604	KSC100-28	Câble multipaires 28 canaux : 24 entrées/4 sorties sur connecteurs XLR - lg: 30m	670,00
AKI610	KSC100-20 - 50M	Idem KSC100-20 mais longueur: 50m	650,00
AKI611	KSC100-28 - 50M	Idem KSC100-28 mais longueur: 50m	890,00
AKI607	KSD100-20	Câble multipaires 20 canaux sur dévidoire à roulette : 16 entrées/4 sorties sur connecteurs XLR - lg: 30m	700,00
AKI609	KSD100-28	Câble multipaires 28 canaux sur dévidoire à roulette : 24 entrées/4 sorties sur connecteurs XLR - lg: 30m	880,00
AKI758	DI200P	Boitier de direct passif - Filtre passe-bas - Sorties symétriques ou asymétriques	52,00
AKI760	DI300A	Boitier de direct actif - Sorties symétriques ou asymétriques - Alimentation fantôme 48V ou par 2 piles 9V	64,00
AKI767	PPS-3N	Boitier d'alimentation fantôme 12-48 V commt. Atten. -0dB/-20dB/-40dB.	56,00



ROKIT Powered • SERIE RP G2

SKR0015	RP 5 G2	Monitor blindé 2 voies bi-amplifiées (HF) 15W+(LF) 30W - Filtre 12 dB/Oct. HP 5" et 1" Néodyme tweeter ferrofluide.	148	177
SKR0016	RP 6 G2	Monitor blindé 2 voies bi-amplifiées (HF) 18W+(LF) 50W - Filtre 18 dB/Oct. HP 6" et 1" Néodyme tweeter ferrofluide.	196	235
SKR0018	RP 8 G2	Monitor blindé 2 voies bi-amplifiées (HF) 20W+(LF) 70W - Filtre 18 dB/Oct. HP 8" et 1" Néodyme tweeter ferrofluide.	251	300
SKR0020	RP 10-3	KRK RP10-3 : Monitor 3 voies tri amplifié de 140w RMS. HP Basse 10 " , HP Medium 4" et tweeter neodyme 1". Réponse en fréquence 35Hz-25kHz. Entrées XLR, Jack 6,35 et RCA. Protection thermique et de clipping. NEW	497	595
SKR0015A	RP 5 G2 SE	Monitor blindé 2 voies bi-amplifiées (HF) 15W+(LF) 30W - Filtre 12 dB/Oct. HP 5" et 1" Néodyme tweeter ferrofluide. Finition blanche	151	180
SKR0017	RP 6 G2 SE	Monitor blindé 2 voies bi-amplifiées (HF) 18W+(LF) 50W - Filtre 18 dB/Oct. HP 6" et 1" Néodyme tweeter ferrofluide. Finition blanche	201	240
SKR0016B	RP 6 G2 FG	Monitor blindé 2 voies bi-amplifiées (HF) 18W+(LF) 50W - Filtre 18 dB/Oct. HP 6" et 1" Néodyme tweeter ferrofluide. Finition grise NEW	217	260
SKR0016A	RP 6 G2 FR	Monitor blindé 2 voies bi-amplifiées (HF) 18W+(LF) 50W - Filtre 18 dB/Oct. HP 6" et 1" Néodyme tweeter ferrofluide. Finition Rouge Ferrari	217	260

SERIE VXT

SKR0040	VXT 4	Monitor bi-amplifié (HF) 15W+(LF) 30W, blindé HP 4" tissé en kevlar et tweeter 1" NEO	276	330
SKR0045	VXT 6	Monitor bi-amplifié (HF) 30W+(LF) 60W, blindé. HP 6" tissé en kevlar et tweeter 1" Ferrite	385	460
SKR0050	VXT 8	Monitor bi-amplifié (HF) 60W+(LF) 120W, blindé. HP 8" tissé en kevlar et tweeter 1" Ferrite	527	630
SKR0041	VXT4 SE	Monitor bi-amplifié (HF) 15W+(LF) 30W, blindé HP 4" tissé en kevlar et tweeter 1" NEO - Finition blanche	284	340
SKR0500	GRILLE VXT4	Grille de protection pour VXT 4 (la paire)	21	25
SKR0502	GRILLE VXT6	Grille de protection pour VXT6 (la paire)	31	37

SERIE EXPOSE

SKR0070	E8 B	Monitor bi-amplifié (HF) 120W+(LF) 160W, blindé, HP 8" en kevlar double couche et tweeter 1" inversé en Beryllium/Aluminium. Rep. En fréq.:40Hz-30kHz. SPL Max: 112dB. Sensibilité d'entrée réglable, égalisation HF incrémentation de 0,5dB, ajustement LF possible selon le coefficient d'encastrement.	2090	2500
---------	------	---	------	------

SUBS ACTIFS

SKR0025	10 S	Sub basses actif. 150W - Phase et filtre réglables. HP 10". Limiteur actif intégré.	385	460
SRK0026	10 SE	Sub basses actif. 150W - Phase et filtre réglables. HP 10". Limiteur actif intégré. Finition blanche	393	470
SKR0028	12 S	Sub basses actif 200W. HP 12" avec cone en kevlar. Filtre passe bas réglable. Entrées XLR, Jack 6,35. Sorties XLR. Switch d'inversion de polarité.Limiteur intégré. NEW	744	890
SKR0030	12 S HO	Sub basses actif de 400W.. HP 12". Filtre passe bas réglable. Entrées XLR, Jack 6,35. Sorties XLR. Switch d'inversion de phase.Limiteur. Switch de ground lift NEW	1363	1630
SKR0520	ERGO	Interface Fire Wire permettant d'analyser la réponse en fréquence de votre salle et d'en corriger les défauts grâce à une série d'algorithmes (1024). DSP intégré, convertisseurs 96kHz. Deux sorties monitoring avec volume et sortie casque intégré.	543	650

CASQUES DE STUDIO

SKR0530	KNS 6400	Casque de studio. Réponse en fréquence 10Hz-22Hz. Livré avec housse + chiffon	99	119
SKR0535	KNS 8400	Casque de studio. Réponse en fréquence 5Hz-23Hz. Livré avec housse + chiffon+ contrôle de volume NEW	150	179

MIPRO

SYSTEMES SANS FIL VHF

SMI0100	MR-515a/MH203a	Ensemble récepteur VHF - 1 fréquence fixe + émetteur main. Capsule électret hypercardioïde	100	120
SMI0105	MR-515a/MT103a	Ensemble récepteur VHF - 1 fréquence fixe + émetteur poche. Voir accessoires micro	100	120
SMI0630	MH-203a	Emetteur main supplémentaire. Capsule électret hypercardioïde	82	98
SMI0631	MT-103a	Emetteur poche pour le MR-515, alimentation 2 piles AA 1,5V. Connecteur mini XLR	63	75

SYSTEMES SANS FIL UHF

SMI0200	MR-801/MH-801a	Ensemble comprenant 1 récepteur UHF Diversity + 1 émetteur main avec capsule electret Hypercardioïde.	159	190
SMI0210	MR-801/MT801a	Ensemble comprenant 1 récepteur UHF Diversity + émetteur de poche. Voir accessoires micros.	151	180
SMI0250	ACT311/ACT30H	Ensemble comprenant 1 récepteur UHF Diversity + 1 emetteur main. Largeur de bande 24 MHz. 7 groupes de freq 8 Fréquences select par groupe(1-6) Dans le groupe 7, 8 fréquences au choix de l'utilisateur parmi 961 fréquences selectionnables. Fonctions SCAN, ACT et SQUELCH. Ecran LCD	284	340
SMI0252	ACT312/ACT30H*2	Idem ACT312/ACT30H mais avec deux micros mains.	552	660
SMI0254	ACT311	Recepteur 1 canal UHF Diversity au format demi rack 19".	142	170
SMI0256	ACT312	Recepteur 2 canaux UHF Diversity au format demi rack 19".	255	305
SMI0258	ACT30H	Micro main UHF Cardioïde pour ACT311 et ACT 312	155	185
SMI0300	ACT-51	Récepteur UHF 1 canal - mode PLL - Diversity - 8 fréquences sélect. - Largeur de bande: 24 MHz... Systèmes SCAN, ACT et SQUELCH réglables manuellement sur écran. Mode de visualisation VFD. Format 1/2 Rack 1U. Livré avec câble + équerres de Rack 19" pré-percées pour montage antennes en face avant + fly-case.	142	170
SMI0301	ACT-52	Récepteur UHF 2 canaux - mode PLL - Diversity - 8 fréquences sélect. par canal - Largeur de bande: 24 MHz Systèmes SCAN, ACT et SQUELCH réglables manuellement sur écran. Mode de visualisation VFD. - Format 1/2 Rack 1 Livré avec câble + équerres de Rack 19" pré-percées pour montage antennes en face avant + fly-case.	247	295
SMI0304	ACT-5H	Emetteur main - capsule électret cardioïde pour série ACT-51 et 52. Écran LCD. Aliment. 2 Piles AA 1.5V	142	170
SMI0305	ACT-5T	Emetteur de poche avec écran de contrôle LCD pour série ACT-51 et 52. Aliment. 2 Piles AA 1.5V. Mini XLR.	125	150
SMI0429	ACT 717	Récepteur UHF 1 canal, Ecran Lcd, 352 reparties en 16 groupes, Gamme de freq 502Mhz-862Mhz fonctions SCAN, ACT verouillage automatique de la freq choisie	209	250
SMI0430	ACT 727	Récepteur UHF 2 canaux, Ecran Lcd, 352 reparties en 16 groupes, Gamme de freq 502Mhz-862Mhz fonctions SCAN, ACT verouillage automatique de la freq choisie	418	500
SMI0434	ACT 747	Récepteur UHF 4 canaux, Ecran Lcd, 352 reparties en 16 groupes, Gamme de freq 502Mhz-862Mhz fonctions SCAN, ACT verouillage automatique de la freq choisie	778	930
SMI0436	ACT-7H	Emetteur main - capsule électret cardioïde pour série ACT-717, 727 et 747. Écran LCD. Aliment. 2 Piles AA 1.5V	217	260
SMI0437	ACT-7T	Emetteur de poche avec écran de contrôle LCD pour série ACT-717, 727 et 747. Aliment. 2 Piles AA 1.5V. Mini XLR.	201	240

NEW

SYSTEMES SANS FIL UHF NUMÉRIQUES

SMI0440	ACT-81	Recepteur NUMÉRIQUE 1 canal, système ACT. Audio 24 bit, Clé encrypté sur 128 bit pour une sécurité totale du signal transmis, Système Smart EQ, adapté à chaque capsule, véritable dynamique de 110dB	1321	1580
SMI0444	ACT-82	Recepteur NUMÉRIQUE 2 canal, système ACT. Audio 24 bit, Clé encrypté sur 128 bit pour une sécurité totale du signal transmis, Système Smart EQ, adapté à chaque capsule, véritable dynamique de 110dB	2425	2900
SMI0446	ACT-8H	Microphone émetteur main, capsule cardioïde, pour ACT-81 et ACT-82. Ecran LCD. Alimentation par batterie intégré, chargeur fournit.	1070	1280
SMI0447	ACT-8T	Émetteur de poche pour ACT-81 et ACT-82. Ecran LCD. Alimentation par batterie intégré, chargeur fournit.	1054	1260
SMI0449	ACT 8 HP	Batterie supplémentaire pour ACT-8H	54	65



Référence	Code	Désignation	Descriptif	Prix IND HT	Prix IND TTC
ANTENNES					
SMI0410	AD 707		Répartiteur d'antennes pour 4 récepteurs modèles ACT-707 (2 antennes au lieu de 8). Connecteurs TNC à alimenter par câble 50 ohms non fourni. Largeur de bande 32Mhz	360	430
SMI0411	AD-70 A/B		Kit pour déportation antennes comprenant : (A) 2 modules antennes UHF omni Ground Plane, connecteurs TNC, alimenté par câble 50 ohms non fourni. Booster d'antenne:13dbi de gain	159	190
SMI0412	AT-90		Antenne active bidirectionnelle large bande (bande de fréq. 600MHz-1GHz). Booster intégré +12 dB. Gain d'antenne: 6 dBi. Angle de couverture: 80°V et 140°H. Traité et tropicalisé pour une utilisation intérieure et extérieure. Connecteurs TNC.	159	190
SYSTEME EAR MONITOR					
SMI0520	MI-808 R		Boîtier récepteur UHF stéréo, 16 canaux, large de bande 24 MHz, PLL, mini écran, mode stéréo & mono,	326	390
SMI0522	MI-808 T		Emetteur UHF stéréo, 16 canaux, large de bande 24 MHz, PLL, 1/2 rack métal 19", écran LCD avec divers	309	370
SMI0526	E 8P		Oreillette d'écoute totalement isolé et profilé, arceau réglable, diaphragme haute sensibilité >116 dB,	92	110
SYSTEME COMPACT AUTONOME MA-101					
SMI0600	MA-101 C		Enceinte amplifiée 30W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 2 entrées. Livré avec micro fil MM-101	133	159
SMI0610	MA-101/MH203a		Enceinte amplifiée 30W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 2 entrées - module récepteur VHF	242	289
SMI0620	MA-101/MT103a		Enceinte amplifiée 30W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 2 entrées - module récepteur VHF	217	259
SMI0630	MH-203a		Emetteur main VHF pour MA-101.	82	98
SMI0631	MT-103a		Emetteur de poche VHF pour MA-101. Connectique mini XLR. Voir accessoires micros	63	75
SMI0912	SC-10		Housse de transport pour MA-101	31	37
SMI0914	MB-30		Bloc pile 12V rechargeable pour MA-101 & MA-705	32	38
SYSTEME COMPACT AUTONOME 2 VOIES SERIE MA 202					
SMI0640	MA 202		Enceinte amplifiée 2 voies 40W Rms portable sur batterie rechargeable. 2 Entrées (1mic+1ligne). SD card slot +USB. Recepteur pour ACT 202T intégré	334	399
SMI0645	ACT202T		Emetteur main UHF. Rechargeable et rangeable dans le MA 202	163	195
SMI0912/A	SC20		Housse de transport pour MA202	31	37
SMI0649	MB25		Batterie lithium pour MA202	82	98
SYSTEME COMPACT AUTONOME MODULABLE SERIE MA-705(SERIE2)					
SMI0660	MA-705 PA		Enceinte amplifiée 50W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 2 entrées.	268	320
SMI0661	MA-705 PAD		Enceinte amplifiée 50W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 2 entrées - lecteur CD MP3 /USB.	501	599
SMI0662	MA-705 EXP		Enceinte supplémentaire passive. Extension pour MA-705 PA & MA-705 PAD	142	170
SMI0668	8CD-0023		Module lecteur CD anti-choc à encastrer pour MA-705 PA - Lecteur fichiers MP3 - Port USB - Télécommande	234	280
SMI912A	SC-50		Housse de transport pour MA-705	32	38
SYSTEME COMPACT AUTONOME MODULABLE SERIE MA-707					
SMI0800	MA-707 PA		Enceinte amplifiée 70W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 3 entrées.	368	440
SMI0801	MA-707 PAD		Enceinte amplifiée 70W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 3 entrées. Lecteur CD MP3/USB	584	699
SMI0805	MA-707 EXP		Enceinte supplémentaire passive. Extension pour MA-707 PACD & MA-707 PAC.	180	215
SMI0835	1WTA0003		Lecteur/Enregistreur K7 auto reverse. Pitch Control. À monter dans MA-707	105	125
SMI0830	8CD-0022		Module lecteur CD anti-choc à encastrer pour MA-707 PA - Lecteur fichiers MP3 - Port USB - Télécommande	234	280
SMI0913	SC-70		Housse de transport pour MA-707	38	45

MIPRO

SYSTEME COMPACT AUTONOME 2 VOIES MODULABLE SERIE MA-708

SMI0836	MA-708 PA	Enceinte amplifiée 120W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 3 entrées.	584	699
SMI0837	MA-708 PAD	Enceinte amplifiée 120W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 3 entrées - lecteurs CD MP3 / USB	811	970
SMI0838	MA-708 EXP	Enceinte supplémentaire passive. Extension pour MA-708	305	365
SMI0913/A	SC-75	Housse de transport pour MA-708	42	50
SMI0846	8CD 0024	Module lecteur CD anti choc à encastrer pour MA705PA/708/808PA Version 2010	234	280

SYSTEME COMPACT AUTONOME MODULABLE SERIE MA-808

SMI0840	MA-808 PA	Enceinte amplifiée 180W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 3 entrées.	1304	1560
SMI0844	MA-808 PAD	Enceinte amplifiée 180W Rms portable sur batterie rechargeable + mixeur 3 entrées lecteurs CD MP3 / USB intégré.	1497	1790
SMI0845	MA-808 EXP	Enceinte supplémentaire passive. Extension por MA 808 PAD & MA 808 PA	410	490
SMI0846	8CD-0024	Module lecteur CD anti-choc à encastrer pour MA-708/808 PA - Lecteur fichiers MP3 - Port USB Télécommande	234	280
SMI0913A	SC-80	Housse de transport pour MA-808	48	58

OPTIONS HF POUR MA705(SERIE 2) MA 707, MA 708 ET MA 808

SMI0847	MRM-70	Module récepteur UHF à encastrer pour MA-707. Choix parmi 16 canaux avec écran à DIGIT. Fonctions SCAN et ACT	84	100
SMI0847A	MRM-72	Module récepteur UHF double. (DOUBLE MRM 70)	192	230
SMI0848	ACT-707 HE	Emetteur main avec capsule electret hypercardioïde pour récepteur MRM-70.	125	150
SMI0849	ACT-707 TE	Emetteur de poche pour récepteur MRM-70. Mini XLR. Voir accessoires micros.	109	130

OPTIONS HF POUR MA705 FREQUENCE FIXE (SERIE 1)

SMI0664	MA-705 UM	Module récepteur UHF à encastrer pour MA-705 PA & MA-705 PAD. 4 Fréquences disponibles idem série 800	74	88
SMI0820	MH-801a	Emetteur main UHF avec capsule electret Hypercardioïde pour récepteur MA-705 UM. 4 fréquences disponibles (A1, A2, A3, A4)	105	125
SMI0825	MT-801a	Emetteur de poche UHF pour récepteur MA-705 UM. Connecteur Mini-XLR. voir accesoires. 4 fréquences disponibles (A1, A2, A3, A4)	96	115

BATTERIES

SMI0649	MB25	Batterie rechargeable lithium pour MA202	82	98
SMI0914	MB-30	Batterie supplémentaire 12V rechargeable pour MA-101 & MA-705	32	38
SMI0915	MB-70	Batterie supplémentaire 12V rechargeable pour MA-707 MA 708 MA 808	33	40

SYSTEME MIXEUR SANS FIL EN RACK MA909

SMI0850	MA-909	Mixeur rack 19"/2U, entrée/ sortie ligne + entrée micro sur XLR/Jack, connexions antennes en façade.	326	390
SMI0854	MR-90	Boitier récepteur UHF pour MA-909. Choix parmi 16 canaux avec écran LCD.	288	345
SMI0855	MT-90	Module émetteur UHF à encastrer pour MA-909 & MA-909 D. Choix parmi 16 canaux avec écran à DIGIT.	134	160
SMI0857	8CD0016	Module lecteur CD anti-choc à encastrer pour MA-909	234	280
SMI0847	MRM-70	Module récepteur UHF à encastrer pour MA-909. Choix parmi 16 canaux avec écran à DIGIT. Fonctions SCAN et ACT	84	100
SMI0848	ACT-707 HE	Emetteur main avec capsule electret Supercardioïde pour récepteur MRM-70	125	150
SMI0849	ACT-707 TE	Emetteur de poche pour récepteur MRM-70. Connectique mini XLR. Voir accessoires micros	109	130

MIPRO

MICROS CRAVATE ET SERRES-TÊTE POUR EMETTEUR DE POCHE mt103/mh801/act5t/act7t/act707te

Référence	Code	Description	Prix IND HT	Prix IND TTC
SMI0890	MU13	Micro tour d'oreille.capsule 3mm omni directionelle. Couleur chair.Livré avec 3 tours d'oreille differents	105	125
SMI0892	MU23	Micro serre tete.capsule 3mm omni directionelle. Couleur chair.Livré avec 3 serre tete differents	117	140
SMI0894	MU210	Micro serre tete.capsule 10mm omni directionelle. Couleur chair.Livré avec 3 serre tete differents	79	95
SMI0900	MU-53 L	Micro cravate electret uni-directionnel (diam. 10mm).	32	38
SMI0902	MU-55 L	Micro cravate electret omni-direct. Miniature (diam. 4,5 mm) et traité spécial (anti humidité/ transpiration).	53	63
SMI0903	MU-55 LS	Modèle identique au MU-55 L mais couleur CHAIR.	64	76
SMI0905	MU-53 HN	Micro serre-tête ultra léger, micro electret uni-directionnel (diam. 10mm), identique au MU-53 L.	42	50
SMI0905C	MU-53 HNS	Modèle identique au MU-53 HN mais couleur CHAIR.	59	70
SMI0907	MU-55 HN	Micro serre-tête ultra léger et traité anti transpiration, micro electret miniature uni-direct. (diam. 4,5mm)	90	108
SMI0907C	MU-55 HNS	Modèle identique au MU-55 HN mais couleur CHAIR.	94	113

ACCESSOIRES MIPRO

SMI0908	MU-40 G	Câble guitare. Connectique mini XLR et Jack 6,35mm.	16	19
SMI0909	MJ-40 S	Connecteur mini XLR femelle pour adaptation sur emetteur de poche série MT	12	14
SMI0920	FB-11	Kit de montage en rack 19" pour 1 récepteur MR 515 et MR 801	13	15
SMI0921	FB-12	Kit de montage en rack 19" pour 2 récepteurs MR 515 et MR 801	11	13
SMI0922	FB-71	Kit de montage en rack 19" pour 1 récepteur série ACT-707	21	25
SMI0923	FB-72	Kit de montage en rack 19" pour 2 récepteurs série ACT-707	18	21
SMI0924	FBC-71	Kit de 2 câbles pour montage antennes face avant (1 récepteur série ACT-707)	13	15
SMI0930	MD-20	Pince pour emetteurs main (MH-202, MH-801 et série ACT-707)	5	6
SMI0950	MP-10 S	Bloc Alimentation secteur pour MA-101.	42	50
SMI0960	RH-77 M	Lot de 10 Caches de couleur pour émetteurs mains ACT. Permet le repérage rapide en utilisation multi-systèmes.	38	45
SMI0970	ASP-10	Ceinture adaptée pour émetteur de poche. Idéal pour applications aérobic, sports...	21	25
SMI0972	4CP0002	Bonnette pour MU 53 HN, paquet de 4 pièces	10	12
SMI0973	4CP0009	Bonnette pour MU 53 HNS, paquet de 4 pièces	10	12
SMI0974	4CP0006	Bonnette pour MU 55 HN, paquet de 4 pièces	10	12
SMI0975	4CP0007	Bonnette pour MU 55 HNS, paquet de 4 pièces	10	12
SMI0985	2MD002	Télécommande pour 8CD0009/8CD0010	21	25

SYSTEME DE VISITE GUIDEE

NEW

SMI1210	MTG100T	Emetteur de poche sur batterie lithium (12h d'utilisation).16 canaux UHF disponibles .Ecran LCD. Accepte les micros MU101 et MM10 et toute source audio	184	220
SMI1200	MTG100R	Recepteur de poche sur baterie lithium.16 canaux UHF disponibles.Ecran LCD. Pas d'interference avec WIFI BLUETOOTH	151	180
SMI1220	MTG100C-12	Malette de rangment et de recharge pour 10 recepteurs et 2 emetteurs/ Port ethernet pour contrôle avec PC. Adaptateur secteur fourni	694	830
SMI1225	MTG100C-28	Malette de rangment et de recharge pour 24 recepteurs et 4 emetteurs/ Port ethernet pour contrôle avec PC. Adaptateur secteur fourni	1162	1390
SMI1230	MU101	Micro serre tete uni directionnel 10mm pour MTG100T. Connectique mini jack	61	73
SMI1235	MM10	Micro col de cygne pour MG100T	27	32
SMI1240	E10S	Casque Stéréo in ear pour MTG100R	9	11
SMI1245	E20S	Casque stéréo pour recepteur MTG100R	18	22
SMI1260	E10S100M	Oreillettes de recharge pour E10S sachet de 100 pièces	42	50
SMI1265	E20S100	Oreillettes de recharge pour E20S sachet de 100 pieces	43	52
SMI1274	MTG100RB	Batterie lithium pour MTG100R ou MTG100T	35	42
SMI1276	PC100S	Logiciel pour controler la malette de recharge MTG100C28 depuis son ordinateur	176	210



ENCEINTES PVC ACTIVE

SPA00371	X-12 A	Enceinte PVC bi-amplifiée 2 voies - 260W Rms- boomer 31cm/Aimant au Néodyme moteur 1"/Aimant Néodyme - Profil avec pan incliné, poignée et manchon pour pied 2 entrées MIC/Ligne - LINK - Rép. en fréq. : 60Hz-18kHz SPL max. : 118dB - Poids: 16,7kg	309	370
SPA00380	X-15 A	Enceinte PVC bi-amplifiée 2 voies - 280W Rms - boomer 38cm/Aimant au Néodyme moteur 1.35"/ Aimant Néodyme Membrane titane - Profil avec pan incliné, poignée et manchon pour pied - 2 entrées MIC/Ligne - LINK Rép. en fréq. : 50Hz-18kHz - SPL max. : 120dB - Poids: 21,5kg	360	430

HAUT PARLEUR

SPA02512	C 12-300 MB	HP médium-basse 31 cm / bobine 4" - 300W/8 Ω - Sensibilité (1W/1m) : 98 dB - Bande passante: 35Hz-3,2kHz	105	125
SPA02515	C 15-300 MB	HP basse 38 cm / bobine 3" - 300W/8 Ω - Sensibilité (1W/1m) : 98 dB - Bande passante: 35Hz-3,2kHz	134	160
SPA02516	C 15-500 LF	HP bassemédium-basse 38cm / bobine 4" - 500W/8 Ω - sensibilité (1W/1m) : 97 dB - Bde passante: 30Hz-1,2kHz	159	190
SPA02518	C 18-650 EL	HP sub-basse 46cm / bobine 4" - 650W/8 Ω - sensibilité (1W/1m) : 98 dB - Bande passante: 25Hz-500Hz	184	220



PREMIERE STATION NUMERIQUE DE MIXAGE POUR DJ

SST2520	SCS.4DJ	Controleur Dj intégrant son propre logiciel et systeme d'exploitation. Fonctionne sous Linux (Stabilité). 4 ports USB. Possibilité d'heberger un disque dur à l'intérieur du controleur. Accepte les formats WAV;MP3 et AAC. Fonction synchronisation automatique. Mode auto Dj. 2 jogs pour le contrôle des cue scratch et pitch bend. Ecran LCD. Enregistreur intégré. Entrée micro. Sorties TRS symétrique, RCA asymétrique. Prise casque.	502	600
---------	---------	---	-----	-----

SC SYSTEM. CONTROLLEURS

SST2515	SCS.3d	Controleur numérique à surface tactile utilisant les commande midi pour le contrôle devotre software DJ. Compatible TRAKTOR DJ, TRAKTOR STUDIO et SCRATCH LIVE	184	220
SST2516	SCS.3m	Controleur numérique à surface tactile type mixeur utilisant les commande midi pour le contrôle de votre software DJ. Compatible TRAKTOR DJ, TRAKTOR STUDIO et SCRATCH LIVE	196	235
SST2500	SCS1.m	Mixeur/controleur numérique 4 canaux. Fader, Crossfader et potentiomètre assignable à n'importe quel canal du séquenceur utilisé. PAD pour la programation de boucles ou d'effets, Entrées Sorties Audio,	518	620
SST2510	SCS1.d	Controleur numérique type Turntable, équipé du moteur de la T.120. Drum machine intégré, potentiomètres assignabl à n'importe quel effet ou fonction du sequenceur utilisé. Entrée/Sortie Fire Wire	518	620

MIXEURS

SST2003	SMX.202	Mixeur DJ 2 canaux + 1 voie mic - Crossfader interchangeable - 2 bdes EQ/voie et gain - entrée casque	74	89
SST2008	SMX311	Mixeur 10" Dj3 canaux- EQ 3 bandes par canal- 1 voie micro	121	145
SST2030	M207	Mixeur 10" DJ PRO 2 Canaux- Processeur d'effet intégré, contrôle tactile des effets grace a la surface FX GLIDE	376	450
SST2090	RM 416	Mixeur 19" DJ PRO 4 canaux, 2 voies micro avec gain et EQ 3 bandes, EQ 3 bandes par canal, connection USB	297	355

stanton

PLATINES VINYLE

SST2140	T.55USB	Platine vinyle à entrainement par courroie - Bras droit.Sortie RCA et USB. Livrée avec cellule 500B	176	210
SST2160	T.62 B	Platine vinyle à entrainement direct - Bras droit - Pitch +/-10% - 2 Start/Stop - Livrée avec cellule 500B	184	220
SST2170B	T.92 USB	Platine vinyle à entrainement direct contrôlée par DSP - Bras en S - 2 Start/Stop - Sortie numérique S/PDIF - Fonction KEY - Pitch +/-8/12% - Sortie Phono/Ligne sur RCA- Convertisseur A/N et N/A, connecteur USB. Livré avec Cake Walk. Livrée avec cellule 500B	293	350
SST2173A	STR8.150	Platine vinyle à entrainement direct. Bras droit réglable Pitch control (+/-8%, +25%, 50%) - Moteur (4.5Kgf-cm - Fonction vitesse, Start/ Break réglable- Fonction Master tempo- Sortie numérique S/PDIF Livrée avec cellule 680	485	580
SST2173B	ST.150	Idem platine STR8-150 mais bras en "S"	485	580

PLATINES CD

SST2175	CMP800	Platine CD à plat, controlleur avec USB. Possibilité de contrôler en Midi Traktor ou Mixvibes cross. Fonction Auto beat loop. Effets : Echo, Flanger et Filter. 4 Point HOT CUE et 4 samples mémorisables. NEW	417	499
SST2175A	C.324	Lecteur CD à plat à mémoire compatible MP3 anti-chock avec Jog-wheel sensitif pour le Scratch - 6 effets intégrés	334	399
SST2175D	C.402	Simple lecteur CD au format 19" - Pitch jusqu'à +/-16% - Fonctions Pitch Bend / Auto Cue / Relay Play	217	259
SST2181	C.502	Double lecteur CD au format 19" - Lecture MP3 - Écran large - mémoire anti choc 40 sec. - Pitch jusqu'à +/-16%	334	399

CELLULES

SST0003	400.V3	Cellule diamant conique - multi applications		35
SST0005	500.V3	Cellule diamant conique - multi applications		42
SST0007	500.V3 TWIN	Ensemble composé de 2 cellules complètes 500.V3		78
SST0015	520.V3	Cellule diamant conique - Spécial Scratch et lecture REVERVE/back-cueing		49
SST0030	680.V3	Cellule diamant conique - (New version 680 HP) - Excellente qualité sonore - Spécial Scratch		86
SST0030MP	680.V3 MP4	Coffret avec 2 cellules complètes 680.V3 appairées - Livré avec 2 portes cellules H4S		166
SST0035MP	890 FS MP4	Coffret unique Spécial FINAL SCRATCH comprenant 2 cellules avec 2 diamants coniques pour		190
SST037	SKRATCHMASTER V3	Cellule diamant conique.version de la trackmaster v3 à monter sur porte cellule		86
SST0055	DISCMASTER.V3	Cellule diamant conique - multi applications - Spécial Scratch et lecture REVERVE/back-cueing		88
SST0060	TRACKMASTER.V3	Cellule diamant conique - multi applications - Spécial Scratch et lecture REVERVE/back-cueing		110
SST0065MP	TRACKMASTER.V3 MP4	Coffret avec 2 cellules appairées TRACKMASTER.V3 - Livré avec 2 portes cellules		214
SST0076MP	GROOVEMASTER.V3 MP4	Coffret avec 2 cellules appairées GROOVEMASTER.V3 - diamant elliptique - Excellente qualité sonore		238
SST0096	L720 EE	Cellule Hi-Fi- diamant elliptique - Compatible pour bras de lecture type TP4 -		44

DIAMANTS

SST0520	N 500	Diamant de rechange pour cellule modèle 400v3 et 500.V3 - Compatible 500 AL II		20
SST0530	N 520	Diamant de rechange pour cellule modèle 520.V3 - Compatible 520 SK		24
SST0630	N 680	Diamant de rechange pour cellule modèle 680.V3 - Compatible 680 HP		31
SST0632	N 890	Diamant de rechange pour cellule 890		33
SST0771	DS 3	Diamant de rechange pour cellule modèle DISCMASTER.V3 - Compatible DISCMASTER II		20
SST0780	T 3	Diamant de rechange pour cellules modèles SKRATCHMASTER.V3 et TRACKMASTER.V3		35
SST0805	G 3	Diamant de rechange pour cellule modèle GROOVEMASTER.V3 - Compatible TRACKMASTER II RS		45

CASQUES

SST0151	DJ Pro 50S	Casque stéréo Silver ultra léger - rép. en fréq. : 20Hz-20kHz - sens. (SPL à 1kHz): 106 dB		30
SST0160	DJ Pro 60	Casque stéréo Silver ultra léger - rep en freq fréq. : 3Hz-28kHz - sens. (SPL à 1kHz): 102 dB		44
SST0162	DJ Pro 60W	Casque stéréo Silver ultra léger -rep en fréq. : 3Hz-28kHz - sens. (SPL à 1kHz):102 dB. Finition blanche NEW		44
SST0155	DJ Pro 1000S	Casque stéréo Silver - rép. en fréq. : 20Hz-20kHz - sens. (1W/1m): 100 dB		67
SST0200	DJ Pro 2000S	Casque av. mode mono/stéréo sélect. Silver entièrement repliable		87
SST0111	VC-1	Kit de nettoyage pour vinyle		34
SST0125	CDK.1	Kit complet de nettoyage pour disque CD		16
SST0120	H-4 S	Porte-cellule standard couleur silver nouvelle version avec 2 poids (2 et 4g)		22
SST0136	UBERSTAND	Support PC en alu NEW		120



ENCEINTES SERIE "YX"

SYS9112	YX12	Enceinte trapézoïdale 2 voies - 250W/8Ω - HP 31cm + moteur 1"/gorge pavillon 1.4" - Dispersion : 90°Hx30°V Rép. en fréq. : 70Hz-20kHz - SPL max. : 122dB - Protection CTL	226	270
SYS9115	YX15	Enceinte trapézoïdale 2 voies - 300W/8Ω - HP 38cm + moteur 1"/gorge pavillon 1.4" - Dispersion : 90°Hx30°V Rép. en fréq. : 60Hz-20kHz - SPL max. : 123.7dB - Protection CTL	268	320
SYS9154	YX215	Enceinte trapézoïdale 2 voies - 600W/8Ω - 2xHP 38cm + moteur 1"/gorge pavillon 1.4" - Dispersion : 90°Hx30°V Rép. en fréq. : 50Hz-20kHz - SPL max. : 126.7dB - Protection CTL	468	560
SYS9157	YX18 S	Caisson de basse en radiation directe - 400W/8Ω - HP 46 cm - Filtre passif interne - Manchon pour installation satellite/tube	334	400

PACKS YX



YX500	Pack 500W composé de 2 YX12 (2x250W) + un HPA B600. Pieds et câbles offerts	644	770
YX600	Pack 600W composé de 2 YX15 (2x300W) + un HPA B900. Pieds et câbles offerts	744	890
YX1400	Pack 1400W composé de 2 YX15 (2x300W) + 2 YX18S (2x400W) + un HPA B900 + un HPA B1200. Pieds et câbles offerts	1664	1990

PUBLIC ADDRESS

ENCEINTES SERIE COLISEUM - FINITION PVC

SYS7500	C110 B	Enceinte 2 voies en ABS - 40W/8Ω ou commut. 70V (10/20/30W) - Sensibilité : 92dB - Bornier.	54	65
SYS7501	C110 W	Idem C 110. Finition blanc	54	65
SYS7502	C120 B	Enceinte 2 voies en ABS - 100W/8Ω - rép. en fréq. : 75Hz-19kHz - Sensibilité : 94dB. Bornier et jack 6,35mm.	92	110
SYS7503	C120 W	Idem C 120. Finition blanc	92	110
SYS7503B	C120/70 B	Enceinte 2 voies en ABS - 100W/8Ω ou commut. 70V (6/12.5/25W) - rép. en fréq. : 75Hz-19kHz - Sensibilité :	107	128
SYS7503A	C120/70 W	Idem C 120/70. Finition blanc	107	128
SYS7530B	C130 B	Enceinte 2 voies en ABS - 100W/8Ω - rép. en fréq. : 85Hz-19kHz - Sensibilité : 92dB. Bornier et jack 6,35mm.	117	140
SYS7530	C130 W	Idem C 130. Finition blanc	117	140
SYS7531B	C130/70 B	Enceinte 2 voies en ABS - 100W pour ligne 70V (6/12.5/25W) - rép. en fréq. : 85Hz-19kHz - Sensibilité : 92dB.	130	155
SYS7531	C130/70 W	Idem C 130/70. Finition blanc	130	155
SYS7550	C160W	Enceinte Plafonnier en ABS type "SpotLight" à encastrer. HP 4", transformateur. 70V (2.5/5/10W)	27	32
SYS7555	CM5/70	Enceinte Plafonnier en ABS à encastrer . HP 6", 30W/8Ω ou commut. 70V (5/10/20W)	27	32
SYS7560	WM5T/70	Enceinte Murale 2 voies en ABS à encastrer. HP 5", 25W/8Ω ou commut. 70V (5/10/20W)	71	85
SYS7504	C170 B	Enceinte 2 voies en ABS moulé - 100W/8Ω - rép. en fréq. : 60Hz-20kHz - SPL max. : 113dB.	155	185
SYS7505	C170 W	Enceinte 2 voies en ABS moulé - 100W/8Ω - rép. en fréq. : 60Hz-20kHz - SPL max. : 113dB. Livré avec fixation murale type étrier. Finition Blanche	155	185

MPLIFICATEURS SERIE COLISEUM

SYS7565	CA1	Amplificateur/Mixeur public-adress 120W/6 entrées (3 Mic/Ligne/24V pour micro électret), 2 lignes stéréo et 1 entrée asymétrique en façade avec volume général. Sortie 4 ohms ou 70v	318	380
SYS7566	CA1T	Modèle du CA1 équipé avec un TUNER AM/FM (5 mémoires) et volume indépendant.	447	535
SYS7569	CA12	Amplificateur/Mixeur public-adress 12 canaux (6 zones stéréo) - 50W/par canal ou 100W (bridgé par zone)	962	1150
SYS7580	CV1	Potentiomètre murale pour le contrôle du volume d'un système en ligne 70/100V	39	47



élite

GARANTIE 2 ANS

**POINT DE VENTE
 élite**

PACKS YORKVILLE ELITE - NX

SYSTEMES AMPLIFIES - COMPACT - EXCURSION SERIE ÉLITE

SYS55950	EX-1B	Ensemble de sonorisation ACTIF de 900W composé de 2 satellites HF/MID avec HP 8" (2 x 150 W) et d'un subwoofer 15" de 600W. Livré avec câbles. Finition peinture noir ultra résistante	2341	2800
SYS55951	HOUSSE EX1	Housse de transport pour système Excursion EX 1B.	50	60
SYS56000	EX-2B	Ensemble de sonorisation ACTIF de 1750W composé de 2 satellites HF/MID avec HP 12" (2 x 225 W) et d'un subwoofer 18" de 1200W. Livré avec câbles. Finition peinture noir ultra résistante	3303	3950
SYS56001	HOUSSE EX2	Housse de transport pour système Excursion EX 2B.	64	76

SYSTEMES AMPLIFIES - COMPACT - AUTONOME YCAS

NEW

YCAS 2100B	Système de 2100W comprenant: 2xE10PB + 2xNX720S Finition peinture. Livré avec pieds et câbles	4565	5460
YCAS 2100	Système de 2100W comprenant: 2xE10P + 2xLS720P Finition moquette. Livré avec pieds et câbles	4097	4900
YCAS 3600B	Système de 3600W comprenant : 2xEF500PB + 2xLS 801PB Finition peinture. Livré avec pieds et câbles	7191	8600
YCAS 3600	Système de 3600W comprenant : 2xEF500P + 2xLS 801P Finition moquette. Livré avec pieds et câbles	6488	7760
NX 3500	Système de 3500W comprenant: 2xNX750P + 1 xLS2100PB Finition peinture. Livré avec pieds et câbles.	5084	6080

SYSTEME PASSIF - COMPACT - ELITE

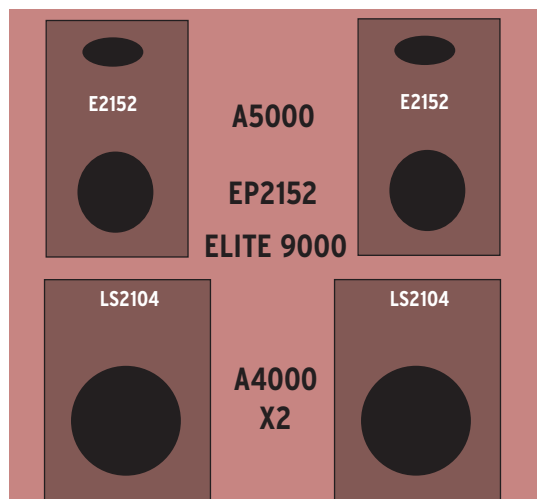
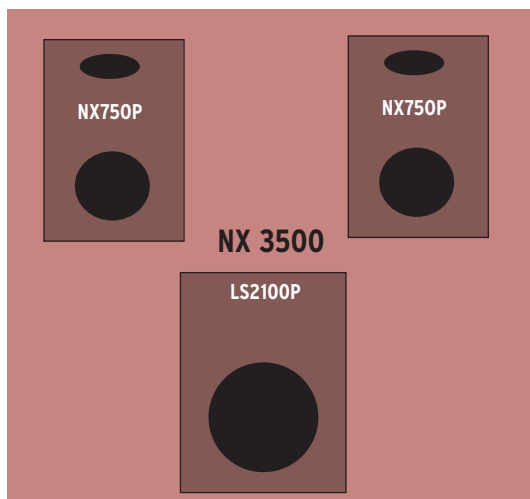
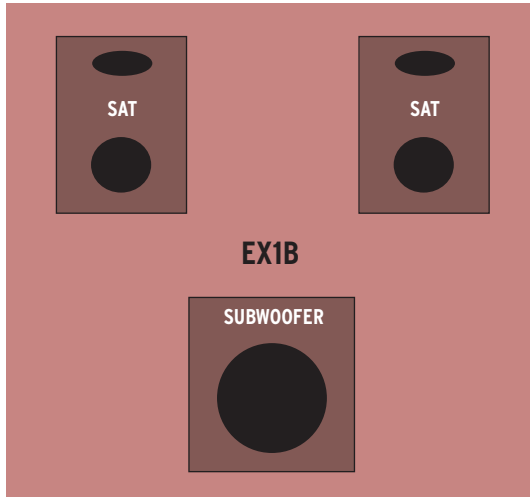
NEW

ELITE 9000	Système de 9000W comprenant: 2xE2152 + 2xLS2104 + 1 Processeur EP2152 et 1 ampli HPA A5000. 2 amplis HPA A4000 (sub)	9197	11000
------------	--	------	-------



élite

SYSTEME YORVILLE EXCURSION - ELITE - NX





élite

POINT DE VENTE
élite

ENCEINTE ACTIVES SERIE ELITE

SYS56164	E10P	Enceinte active trapéz. 2 voies 20cm + moteur 1" titane + Trompe (100°x25°) - Bi-amplification de 350W - syst. protection CTL	978	1170
SYS56165	E10P Black	Modèle identique à la E10P - Finition peinture noire ULTRA résistante	1112	1330
SYS56500	EF500 P	Enceinte bi-amp. 2 voies 38cm + 2" - 700W+200W - SPL max. max. : 127dB - Finition moquette noire.	1622	1940
SYS56500B	EF500 P Black	Modèle identique à la EF 500 P - Finition PEINTURE noire ULTRA résistante	1806	2160

CAISSONS DE BASSE ACTIFS SERIE ELITE

SYS57920	LS200 P	Caisson basse amplifié 26cm - 200W - rép. en fréq. : 50Hz-110Hz - SPL max. : 125dB.	686	820
SYS57954	LS720 P	Caisson de basses ACTIF 720W - boomer 38cm - petit volume/ gros rendement SPL max. : 128dB - Finition moquette	1079	1290
SYS57805	LS801 P	Caisson basse amplifié 46cm - 1000W - rép. en fréq. : 45Hz-180Hz - SPL max. : 135dB.	1622	1940
SYS57805B	LS801 P Black	Caisson basse amplifié 46cm - 1000W - rép. en fréq. : 45Hz-180Hz - SPL max. : 135dB.	1798	2150
SYS55850	LS2100P	Caisson de basse amplifié de 54cm. 2400w. Rép fréq 32hz-200hz. Spl max 135dB. NEW	2425	2900
SYS55850B	LS2100P Black	Caisson de basse amplifié de 54cm. 2400w. Rép fréq 32hz-200hz. Spl max 135dB. Finition peinture noire. NEW	2759	3300

ENCEINTES PASSIVES SERIE ELITE

SYS56160	E10	Enceinte trapéz. 2 voies 20cm + moteur 1" titane + Trompe (100°x25°) - 200W/8Ω	569	680
SYS56350	E12	Enceinte trapéz. 2 voies 31cm + moteur 1,5" polyester + Trompe orientable (80°x50°/50°x80°) - 400W/8Ω	736	880
SYS56350B	E12 Black	Modèle identique à la E12 - Finition PEINTURE noire ULTRA résistante	903	1080
SYS56405	E15	Enceinte trapéz. 2 voies 38cm + moteur 1,5" polyester + Trompe orientable (80°x50°/50°x80°) - 450W/8Ω	803	960
SYS56405B	E15 Black	Modèle identique à la E15 - Finition PEINTURE noire ULTRA résistante	970	1160
SYS56505	E152	Enceinte trapéz. 2 voies 38cm + moteur 2" titane + Trompe orientable (80°x50°/50°x80°) - 800W/8Ω	1229	1470
SYS56505B	E152 Black	Modèle identique à la E152 - Finition PEINTURE noire ULTRA résistante	1338	1600
SYS56520	E1152	Enceinte 2 voies 38cm + moteur 2" titane+ trompe radiale 60x50. 1200w/4ohms Spl max 127dB Finition moquette noire	1472	1760
SYS56900	E215	Enceinte trapéz. 2 voies 2x38cm + moteur 1,75" polyester + Trompe orientable (80°x50°/50°x80°) - 1000W/4Ω	1505	1800
SYS56905	E2152	Enceinte trapéz. 2 voies 2x38cm + moteur 2" titane + Trompe radiale (90°x40°) - 1500W/4Ω - syst. protection ATP - SPL max.: 132 dB - Pts d'accoche - Roulettes - Finition moquette noire	1798	2150

PROCESSEURS SERIE ELITE

SYS56161	EP 10	Processeur 2 voies + Sub pour modèle E10	247	295
SYS56406	EP 12/15	Processeur 2 voies + Sub pour modèles E12 ou E15	280	335
SYS56506	EP 152/1152	Processeur 2 voies + Sub pour modèles E152 ou E 1152	280	335
SYS56901	EP 215	Processeur 2 voies + Sub pour modèle E215	280	335
SYS56906	EP 2152	Processeur 2 voies + Sub pour modèle E2152	280	335

CAISSONS DE BASSE PASSIFS SERIE ELITE

SYS57800	LS808	Caisson basse 46cm - 800W/8Ω - rép. en fréq. : 40Hz-180Hz - SPL max. : 135dB. Finition moquette noire	895	1070
SYS57800B	LS808 Black	Modèle identique au LS808 - Finition PEINTURE noire ULTRA résistante	1112	1330
SYS57910	LS1208	Caisson basse 46cm type basspipe - 1200W/8Ω - rép. en fréq. : 35Hz-200Hz - SPL max. : 136dB.	1271	1520
SYS57900	LS1004	Caisson basse 2x46cm - 1200W/4Ω - rép. en fréq. : 45Hz-300Hz - SPL max. : 133dB. Finition moquette noire	1421	1700
SYS57915	LS2104	Caisson de basse 21" Néodyme, 3000W@4Ω - rép. En ferq.: 32Hz-200Hz. SPL Max: 132 dB. Deux roulettes pour le déplacement, finition moquette noire. NEW	1555	1860



ENCEINTES SERIE NX - POLYPROPYLENE INJECTE - FINITION NOIR

SYS55015	NX300	Enceinte PVC 2 voies - boomer 38cm aimant céramique + moteur 1,4" avec pav.orientable - 300W/8t - pan incliné, poignée et manchon pour pied - Rép. en fréq. : 60Hz-20kHz - SPL max. : 121dB	385	460
SYS55022	NX600	Enceinte PVC 2 voies - boomer 38cm aimant Néodyme + moteur 1,5" avec pav.orientable - 600W/8t	753	900
SYS55025	NX55 P	Pan incliné. Enceinte PVC 2 voies ACTIVE 450W(LF)+100W(HF) - boomer 31cm aimant Néodyme + moteur 1"	962	1150
SYS55027	NX750 P	Enceinte PVC 2 voies ACTIVE 650W(LF)+100W(HF) - boomer 38cm aimant Néodyme + moteur 1,5" avec pav.	1162	1390
SYS55111	NX-BAG-600	Housse de transport pour modèle NX 300, NX 600 et NX 750 P	42	50
SYS55060	NX720 S	Caisson de basses ACTIF 720W - boomer 38cm - petit volume/ gros rendement SPL max. : 128dB - Finition peinture	1171	1400

ENCEINTES SERIE TX (système multi-voies professionnel avec processeur dédié)

SYS59040	TX4	Enceinte trapézoïdale 2 voies 38cm + 2" - HF(60°Hx40°V): 120W/8t - LF: 500W/8t - système ATM™	1664	1990
SYS59041	TX4P	Processeur pour modèle TX4	895	1070
SYS59089	TX9S	Subwoofer 2x46cm complément au TX4 et TX8 - 1700W/4t - roulettes	2132	2550

LINE ARRAY VTC NEW

SYS	EL210i	Tête de 1200W@4Ω LF + 160W@8t HF. 2 HP 10" Néodyme B&C, 2 moteurs à compression 1" montés pavillon à compression. Bande passante: 55Hz à 20kHz SPL Max: 137dB. Couverture 90°x10°. Version Installation.	1881	2250
SYS	EL210t	Tête de 1200W@4Ω LF + 160W@8t HF. 2 HP 10" Néodyme B&C, 2 moteurs à compression 1" montés pavillon à compression. Bande passante: 55Hz à 20kHz SPL Max: 137dB. Couverture 90°x10°. Version I Touring.	2416	2890
SYS	ELS212i	Sub de 1400W@4Ω version Installation. 2HP 12" néodyme. Bande passante: 40Hz à 200Hz	1472	1760
SYS	ELS212t	Sub de 1400W@4Ω version Touring. 2HP 12" néodyme. Bande passante: 40Hz à 200Hz	2441	2920
SYS	DMLS4080	Filtre actif numérique 4 entrées 8 sorties contrôlées par DSP. Connectivité à un PC possible, connecteur RS232	1070	1280
SYS	LB16	Support pour suspendre 16 tête EL210t ou pour suspendre un système EL210t plus ELS212t	2868	3430
SYS	EL210D	Plateau à roulettes pour EL210t	330	395
SYS	ELS212D	Plateau à roulettes pour ELS212t	368	440



YORKVILLE ACCESSOIRES

PIEDS MICROPHONES

Référence	Code	Description	Prix IND HT	Prix IND TTC
AYS1110	MS-108	Pied + perchette télescopique pour micro Grosse-Caisse (batterie) ou ampli guitare - réglable de : 41-64 cm		24
AYS1130	MS-206 B	Pied télescopique + perche NON télescopique - ROBUSTE - TRIPOD repliable - Hauteur max: (pied) 165 cm		42
AYS1150	MS-306 B	Pied télescopique + perche télescopique - DELUXE/ULTRA-ROBUSTE - TRIPOD repliable		55
AYS1160	MS-607 B	Pied télescopique + perche télescopique pour Amplis Guitare/Grosse-Caisse - TRIPOD repliable		36
AYS1170	MS-801 B	Pied télescopique + perche télescopique pour prise de son studio monté sur roulettes - TRIPOD repliable		170

PIEDS POUR ENCEINTES

AYS1200	SKS-210 B	Pied ALUMINIUM pour enceinte avec trépied repliable et tube de Ø 35mm. Ø d'empannement max.: 104cm		49
AYS1210	SKS-09 B	Pied ACIER pour enceinte avec trépied repliable et tube de Ø 35mm. Ø d'empannement max.: 107cm		49
AYS1240	SKS-09 BP1	Ensemble comprenant 2 pieds réf. SKS-09 B + une housse de transport		129
AYS1220	SKS-11 B	Pied ALUMINIUM LÉGER pour enceinte avec trépied repliable et tube de Ø 35mm.		57
AYS1230	SKS-31 B	Pied ALUMINIUM + CRÉMAILLÈRE pour enceinte avec trépied repliable et tube de Ø 35mm.		100
AYS1260	SW Teletube 1	Tube ACIER réglable pour installation enceinte sur caisson de basse - Hauteur réglable de :104-183cm + serrage et goupille de sécurité. Supporte 45 kgs		35
AYS1250	SKS-36 B	Support en MÉTAL à hauteur fixe pour enceinte type monitoring,écoutes hifi ou applications Home-cinéma		50
AYS1325	CRESB102	Etui de rangement matelassée et transport pour 2 pieds enceintes réf.: SKS-210 B / SKS-09 B / SKS-11 B - Longueur Totale : xxx - 2 poignées + sangle - Finition NYLON NOIR		44
AYS1255	SKS-500 B	Support en MÉTAL à hauteur et largeur réglables pour enceinte type monitoring,écoutes hifi ou applications - Master carton: par 1 pce		95
AYS1300	SKS-WALL2	Support mural ACIER orientable sur 2 axes pour enceinte SONO à fixer sur 4 points. 3 positions d'inclinaison		44
AYS1380	EYEBOL3/8	Vis à oeil pour systèmes d'accroche enceintes série élite / Unity YORKVILLE.Pas de vis de 3/8"		18

TRÉPIED ET STAND - LUMIERE

AYS1400	SKS-50 T	Trépied Lumière en acier ajustable pouvant également convenir pour enceinte avec manchon de Ø 35mm		115
AYS1405	SKS-TBAR 1	Barre "T" en acier pour éclairage d'ambiance ou effets lumière. S'installe sur pied SKS-50 T - Longueur : 107cm		17

KEMPTON

ACCESSOIRES

PIEDS MICROPHONES

AKP0010	KMS200	Pied acier avec trepied pro et perchette telescopique. Hauteur min 95cm Max 165cm. Longueur de la perchette min 60 cm Max 100cm.	42
AKP0012	KMS100	Pied acier avec trepied et perchette telescopique. Hauteur min 95cm Max 165cm. Longueur de la perchette min 60 cm Max 100cm.	35
AKP0014	KMS180	Pied en polycarbonate avec trepied et perchette . Hauteur min 100cm Max 170cm. Longueur de la perchette 78cm.	28
AKP0016	KMS400	Pied droit acier avec socle rond. Hauteur min 90cm Max 160cm.	33
AKP0018	KDT500	Pied de sol/ table avec perchette telescopique, socle en U . Hauteur min 38cm Max 60cm	15

PIEDS POUR ENCEINTES

AKP0020	KMS300	Pied d'enceinte pro en aluminium avec trepied et tube de 35mm. Air cushioned. Hauteur min 100cm Max 180cm. Empattement max:120cm	54
AKP0022	KMS310	Pied d'enceinte pro en aCcier avec trepied et tube de 35mm. Hauteur min 100cm Max 180cm. Empattement max: 120cm	42
AKP0024	KMS325	Pied d'enceinte pro en acier avec trepied et tube de 35mm et adapt 25mm. Hauteur min 100cm Max 190cm. Empattement max:120cm	48
AKP0026	KMS220	Barre de couplage Sub/satellite en acier réglable tube 35mm/ pas de vis. Hauteur min 70cm Max 120cm. Poids supporté max : 60kgs	14
AKP0028	KMS210	Barre de couplage Sub/satellite en acier réglable tube 35mm. Hauteur min 70cm Max 120cm. Poids supporté max : 60kgs	16
AKP0030	KMS560	Support mural acier ajustable 35mm. Poids maximum supporté 30kgs	20
AKP0034	KMS BAG	Housse de transport pour pied d'enceinte L 102cm	7

FLIGHT CASES PROFESSIONNELS SUR ROULETTES / ouverture avant et arriere / Pack visserie fourni Structure en pin multicouche recouvert de plastique anti rayures. Pièces d'assemblage en acier.Mousses de protection à l'interieur du fly

AKP0050	KRCP10U	Flight case pro 19" 10 U. Hauteur 64.3cm / Largeur 57cm / profondeur 77cm	300
AKP0052	KRCP12U	idem mais modèle 12 U. Hauteur 73cm	340
AKP0054	KRCP16U	Idem mais modèle 16 U. Hauteur 91cm	375
AKP0056	KRCP18U	Idem mais modèle 18 U. Hauteur 99.9cm	390

FLIGHT CASES PROFESSIONNELS / ouverture avant et arriere / Pack visserie fourni

AKP0070	KRC2U	Flight case pro 19" 2 U . Structure en pin multicouche recouvert de plastique anti rayures. Pièces d'assemblage en acier.	125
AKP0072	KRC4U	Flight case pro 19" 4U . Structure en pin multicouche recouvert de plastique anti rayures. Pièces d'assemblage en acier.	175
AKP0074	KRC6U	Flight case pro 19" 6 U . Structure en pin multicouche recouvert de plastique anti rayures. Pièces d'assemblage en acier.	160
AKP0076	KRC8U	Flight case pro 19" 8 U . Structure en pin multicouche recouvert de plastique anti rayures. Pièces d'assemblage en acier.	220
AKP0078	KRC10U	Flight case pro 19" 10 U . Structure en pin multicouche recouvert de plastique anti rayures. Pièces d'assemblage en acier.	245