

# SLA-2 Mode d'emploi

## Introduction

Merci d'avoir choisit un ART SLA-2 Studio Linear Amplifier. Vous possédez désormais un des amplificateurs parmi les plus performants et les plus fidèles du marché. Offrant un son d'une superbe qualité, des circuits clairs et puissants alliés à une interface de contrôle des plus simples à utiliser, Le SLA-2 est l'outil idéal pour le monitoring de vos projets studio.

## Description

- Bruit de fond extrêmement bas, réponse en fréquence linéaire.
- 200W par canal sous  $8\Omega$ , 560W en mode Bridge (mono) sous  $8\Omega$ .
- Transformateur torique.
- Bande passante : 10 Hz à 40kHz (+/-1 dB).
- Entrées symétriques sur connecteurs XLR et Jack 6,35.
- Système de refroidissement.
- Bornier de sortie stéréo.
- Format rack 1U.
- Châssis métal.
- Façade à accès limité en option.

## Installation

Le SLA-2 peut être utilisé dans une grande variété de projet et de studios professionnels. Protégé par un châssis en acier et aluminium, l'appareil est conçu pour des années d'utilisation. Pour une meilleure fiabilité, nous recommandons de ne pas placé l'appareil sous ou sur des sources de chaleur. Il est important de n'utiliser que des racks ventilés.

Le SLA-2 possède un transformateur interne opérant sous 240V, 50Hz.

Les connecteurs audio d'entrée et sortie sont de type symétrique.

## Couvercle sécurité

Pour des installations accessibles au grand public, il est préférable de retirer l'accès aux potentiomètres de gain. Pour ceci, vous avez la possibilité de substituer la plaque avant d'origine par celle fournie avec l'amplificateur (TAMPER-PROOF PLATE). Notons que les potentiomètres de gain peuvent être appuyés et donc ne pas dépasser de la façade.

## Description des contrôles et indicateurs de la face avant

### Interrupteur d'alimentation

Assurez vous que les potentiomètres de gain soient à leur minimum avant d'allumer l'appareil.

## **Potentiomètres des canaux 1 & 2.**

Ces boutons sont des atténuateurs. Tournés à l'extrême droite, aucun son ne rentre. Lorsqu'ils sont tournés à l'extrême gauche, il n'y a pas d'atténuation.

## **LED d'indication de signal**

Ce témoin permet de voir lorsqu'un signal passe dans l'ampli.

## **LED d'indication de clip**

Ce témoin permet de voir lorsque le signal est trop puissant en entrée. Pour éviter d'endommager l'ampli, veillez à ce que cette diode ne s'allume qu'occasionnellement.

## **LED de protection**

Cette LED s'allume lorsque l'amplificateur est en protection. Si l'ampli est en protection, l'amplificateur ne sort aucun signal. Ce témoin s'allume également à l'allumage et à l'extinction de l'ampli.

## **Description de la face arrière**

### **Entrées**

Le SLA-2 possède des entrées audio sur connecteurs XLR et JACK, symétriques.

Jack : Pointe pour le +, Anneau pour le -, et Base pour la masse.

XLR : 1 pour la masse, 2 pour le + et 3 pour le -.

Il est également possible d'entrer du signal sur le bornier EURO BLOCK (Se reporter au manuel Anglais).

### **Sorties**

Les sorties HP du SLA-2 utilisent des borniers permettant d'y connecter des fiches bananes ou du câble HP.

### **Interrupteur du mode de l'ampli**

Cet interrupteur permet d'utiliser l'ampli en mode stéréo ou en mono Bridgé.

### **Système de refroidissement**

Le SLA-2 possède un système de ventilation appelé SMARTFAN. Ce système fonctionne avec la température interne de l'amplificateur et présente un fonctionnement très discret.

### **Fusible**

Le SLA-2 utilise un fusible 10A (T10A 250V 220mm).

## **Alimentation**

Le SLA-2 possède un transformateur interne. Brancher un câble d'alimentation dans l'embase de l'ampli puis brancher le câble dans une prise murale munie de la terre.

## **Mode mono Bridge**

Assurez vous que l'ampli soit éteint, connecter une source à l'entrée 1 de l'ampli, appuyer sur le bouton (face arrière) Bridge, brancher une enceinte sur les deux plots rouge du bornier de sortie. Votre ampli est prêt à fonctionner en mode Bridge. L'ampli est le dernier élément que vous devez allumer. Pour gérer le niveau de sortie, utiliser le potentiomètre de la voie 1.

## **Protection**

Le circuit de sortie du SLA-2 est protégé des court-circuits. Un réseau ultrasonique découple RF depuis la sortie et aide l'ampli à être stable avec des charges réactives.

Le SLA-2 intègre un système de ventilation très discret à vitesse variable. Si la température interne dépasse les 194 degrés Fahrenheit, l'ampli se met en protection jusqu'à ce que la température redescende.

Le SLA-2 est totalement protégé des court-circuits, des circuits ouverts, des piques de courant et des surtensions. Un relais interne déconnecte les sorties en cas de défaut.

L'ampli est stable avec des charges à partir de  $2\Omega$  en stéréo et  $4\Omega$  en mono (Bridge).