

# MODE D'UTILISATION

*Version Française*



# Préampli Phono/Line ART – USB Phono Plus

## INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi le ARTcessories USB PHONO PLUS. Cela vous permet de connecter le plus simplement votre platine vinyle ainsi que tout type de source stéréo à votre ordinateur via le port USB. Nous espérons que vous apprécierez la flexibilité et le superbe son que ce pré ampli offre.

L'USB PHONO PLUS est un pré ampli phono et line haute qualité proposant des sorties USB, Line et optique. Le type de source en entrée est sélectionnable grâce à un commutateur (PHONO /LINE) sur la face avant du boîtier. L'utilisation de sources S-PDIF ou TOSLINK en entrée shunte le convertisseur A/D interne. Le monitoring du signal traversant le PHONO USB PLUS est possible via la sortie mini-Jack stéréo disponible sur la face avant (post-convertisseur). L'entrée phono présente un EQ RIAA à courbe standard et un filtre coupe bas éliminant les éventuels bruits de basses fréquences comme le "Rumble".

L'USB PHONO PLUS peut être alimenté par l'alimentation externe 9V, 150mA ou via le port USB. Il fonctionne avec le dispositif USB Audio (driver) disponible sur Windows 98SE/2000/XP, Apple OS9,1 et OSX. L'ordinateur doit disposer d'un port USB d'origine.

## PRÉCAUTIONS D'UTILISATION ET D'EXPOSITION

**ATTENTION :** POUR PRÉVENIR CONTRE TOUT RISQUE D'INFLAMMATION ET D'ENDOMMAGEMENT, N'EXPOSEZ PAS VOTRE MACHINE SOUS LA PLUIE OU DANS UN MILIEU HUMIDE.

- Conserver ce manuel pour vous y reporter lorsque vous en aurez besoin.
- Si vous ne suivez pas les instructions présentes dans ce manuel, vous vous exposez à une annulation de la garantie.
- Suivez toutes les consignes de sécurité imprimées sur votre Préampli ART USB PHONO PLUS.
- Lorsque vous débranchez l'appareil du secteur, tirez sur la prise et JAMAIS sur le fil.
- Avant de nettoyer votre platine, mettez l'appareil hors tension (sur OFF), et débranchez la prise secteur.
- Pour le nettoyage de votre platine, utilisez exclusivement un chiffon doux et sec, à l'exclusion de tout solvant.
- Le fabricant ne peut être tenu responsable pour les dommages causés par l'intervention de personnel non qualifié, ou par suite de modifications non autorisées.
- Pour prévenir les risques d'électrocution et d'incendie, évitez d'utiliser votre Préampli ART USB PHONO PLUS à proximité d'un endroit humide ou soumis à des projections d'eau éventuelles.
- Évitez de placer votre Préampli ART USB PHONO PLUS à proximité d'une source de chaleur, comme un amplificateur de puissance...
- Veillez à toujours installer votre Préampli ART USB PHONO PLUS avec précautions. Des impacts, chocs ou vibrations importantes peuvent compromettre son bon fonctionnement. Le fabricant ne peut être tenu responsable de dommages résultant d'un choc, ou d'une mauvaise utilisation.
- Lors de son utilisation, éloignez votre Préampli ART USB PHONO PLUS des sources de bruits parasites comme des transformateurs d'alimentation, ou des moteurs électriques...
- Pour prévenir un excès de chaleur, veillez à toujours placer votre Préampli ART USB PHONO PLUS dans un endroit avec une ventilation adéquate.
- Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation de votre Préampli ART USB PHONO PLUS. Une compression répétée du cordon peut provoquer à terme un court-circuit.
- Pour éviter les dommages issus des piques de courant alternatif, déconnectez systématiquement votre Préampli ART USB PHONO PLUS du secteur lors du passage d'un orage.
- Le branchement de plusieurs appareils sur une seule prise de courant doit toujours être réalisé avec beaucoup de précautions. Le branchement d'un nombre excessif d'appareils sur une seule prise de courant peut être la cause d'un incendie.
- Si des fluides ou des corps étrangers s'introduisent accidentellement dans votre Préampli ART USB PHONO PLUS, débranchez immédiatement l'appareil du secteur, ne tentez pas de l'utiliser et apportez le chez votre revendeur ART pour un contrôle.

# Préampli Phono/Line ART – USB Phono Plus

• Votre Préampli ART USB PHONO PLUS ne contient aucun élément interne nécessaire à l'utilisateur, en conséquence, N'OUVREZ CET APPAREIL EN AUCUN CAS. Le fabricant n'est pas tenu responsable pour tous dommages ou blessures corporelles résultant de l'intervention de personnel non autorisé. De plus, si une intervention, par du personnel non autorisée est détectée, la garantie sera automatiquement annulée. Déposez votre Préampli ART USB PHONO PLUS auprès d'un ou de votre revendeur ART agréé pour toute réparation.

## **INSTALLATION**

**POUR UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION ET UTILISATION DES FONCTIONS,  
REPORTEZ VOUS AUX CROQUIS ET SCHÉMAS  
DU MANUEL D'UTILISATION EN ANGLAIS.**

1. Branchez votre source sur l'USB PHONO PLUS grâce aux connecteurs RCA ou grâce aux ports S-PDIF ou Optique.
  - a. Si votre platine vinyle possède un câble de masse séparé, le brancher à la vis de masse de l'USB PHONO PLUS.
  - b. Sélectionner Line ou Phono, selon le type de source, utiliser le filtre coupe bas si besoin est.
2. Connecter l'USB PHONO PLUS à un port USB de votre ordinateur.
3. Déterminer quel type d'alimentation vous utilisez grâce au switcher présent sur la face avant.
4. L'ordinateur reconnaît automatiquement l'USB PHONO PLUS comme périphérique audio. Sinon, le sélectionner dans le menu de gestion audio. :

**Windows 98 et XP : Poste de travail → Panneau de configuration → Sons et Audio.**

Sélectionner USB Audio CODEC

**Mac OS9 : Tableaux de bord → Son → Entrée**

Sélectionner le périphérique USB

**Mac OSX : Préférences système → Entrée**

Sélectionner USB PHONO PLUS

# Préampli Phono/Line ART – USB Phono Plus

## INSTALLATION

### Logiciel d'enregistrement audio

Il est possible d'utiliser tout type de séquenceur pour l'enregistrement de vos vinyles. Un logiciel est cependant fourni avec l'USB PHONO PLUS. Son installation est des plus simples quel que soit le système d'exploitation de votre ordinateur. Les instructions figurent sur le CD d'installation. Des mises à jour concernant les drivers relatifs aux Operating Systems sont disponibles sur le site [www.artproaudio.com](http://www.artproaudio.com)

### Caractéristiques techniques :

Réponse en fréquence :	de 10Hz à 50kHz (+/-0,5dB)
Taux de distorsion :	0,01% à 1kHz
Impédance d'entrée :	47kΩ en Phono, 270kΩ en Line
Niveau Max d'entrée :	40mVrms en Phono, +19dBu en Line
Gain maximum :	45dB à 1kHz en Phono, +6dB en Line
Sorties :	RCA et mini-Jack
Niveau Max de sortie :	+6dBu (1,4Vrms)
Filtre coupe bas :	-3dB à 22 Hz
Convertisseur A/D et D/A :	16 Bit 44,1 ou 48 kHz sélectionnable sur l'ordinateur
Interface Numérique :	Entrée/Sortie TOSLINK, Entrée S-PDIF(RCA)
Interface ordinateur :	USB 1,1minimum
Alimentation :	7-12V DC ou 9-12V AC à 150Ma ou USB
Dimensions :	44,5 x 107 x 89 mm
Poids :	0,61 kg

**Note : 0dBu = 0,775 Vrms**

## CONDITIONS DE GARANTIE

Cet appareil est entièrement compatible et répond aux normes locales en vigueur (CE), normes de sécurité, normes électriques,...

Les conditions et termes de garantie sont différents et dépendent de chaque pays. Ils ne sont pas soumis par conséquent aux mêmes règles. Pour obtenir ces informations, vous devez vous adresser à votre revendeur ou importateur national.

D'une façon générale, la garantie s'applique à partir de la date de votre facture d'achat. Elle prend en compte toute panne mécanique et l'électronique (en aucun cas une panne liée à une mauvaise utilisation) ou composants défectueux de votre appareil pendant une durée de 1 an.

N'est pas soumis à ces dispositions de garantie : le transformateur externe, lequel bénéficie uniquement d'une garantie de 30 jours à partir de la date de votre facture d'achat.

En cas de problème de nature mécanique ou électronique, prenez contact immédiatement auprès d'un service technique agréé mais en aucun cas dépanner vous-même votre appareil.

Pour toute autre information : [www.artproaudio.com](http://www.artproaudio.com)